

CURRICULUM VITAE

Nome GHERPELLI GIUSEPPE
Nazionalità Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

Docenze e attività scientifiche

2015/2016	Scuola di specializzazione in beni storico artistici Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Lettere e Filosofia Formazione superiore post universitaria Professore a contratto
2014/2015	Scuola di specializzazione in beni storico artistici Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Lettere e Filosofia Formazione superiore post universitaria Professore a contratto
2013/2014	Scuola di specializzazione in beni storico artistici Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Lettere e Filosofia Formazione superiore post universitaria Professore a contratto
2013/2014	Master "Management per i beni culturali e le industrie culturali e creative" Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro" Facoltà di Economia - Novara Formazione superiore post universitaria Professore a contratto
2012/2013	Master "Management per i beni culturali e le industrie culturali e creative" Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro" Facoltà di Economia - Novara Formazione superiore post universitaria Professore a contratto
2011/2012	Master "Progettazione e gestione dei sistemi culturali" Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro" Facoltà di Economia - Novara Formazione superiore post universitaria Professore a contratto
2011/2012	Scuola di specializzazione in beni storico artistici Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Lettere e Filosofia Formazione superiore post universitaria Professore a contratto
2011/2012	Master "Management dei beni culturali" Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro" Facoltà di Economia - Novara Formazione superiore post universitaria Professore a contratto
2011/2012	Scuola di specializzazione in beni storico artistici Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Lettere e Filosofia

Formazione superiore post universitaria

2010	Professore a contratto Corso di formazione "Gestione e promozione di attività culturali" Associazione Teatrale dell'Emilia-Romagna ATER - Formazione Modena Docente
2010/2011	Master "Management dei beni culturali" Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro" Facoltà di Economia - Novara Formazione superiore post universitaria Professore a contratto
2010/2011	Scuola di specializzazione in beni storico artistici Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Lettere e Filosofia Formazione superiore post universitaria Professore a contratto
2010	C.E.S.V.I.P. Reggio Emilia Legislazione dei beni culturali Formazione superiore post universitaria Professore a contratto
2009/2010	Scuola di specializzazione in beni storico artistici Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Lettere e Filosofia Formazione superiore post universitaria Professore a contratto
2008/2009	Master "Management per i beni e le attività culturali" Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro" Facoltà di Economia - Novara Formazione superiore post universitaria Professore a contratto
2007	"Project management per la valorizzazione sostenibile dei beni culturali" IFOA - Reggio Emilia Formazione dirigenti e funzionari della pubblica amministrazione Docente
2007/2008	Master "Comunicazione, progettazione e produzione degli eventi culturali" Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano - Facoltà di Lettere e Filosofia Formazione superiore post universitaria Professore a contratto
2007	Master "Management per i beni e le attività culturali" Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro" Facoltà di Economia - Novara Formazione superiore post universitaria Professore a contratto
2007	Corso "Strategie e tecniche per la tutela, la riqualificazione e la gestione del paesaggio" OIKOS Bologna Formazione superiore post universitaria Docente
2007	Corso di formazione "Esperto di comunicazione e marketing culturale" Istituto Luigi Sturzo - Roma

Formazione superiore post universitaria

Docente

- 2006/2007 Corso "Il manager locale"
Sviluppo Italia Liguria – Piemonte (sede Genova)
Formazione superiore post universitaria
Docente
- 2005/2006 Master "Comunicazione scientifica"
Università Statale degli Studi di Milano
Formazione superiore post universitaria
Docente
Coordinatore modulo "Beni Culturali"
- 2005/2006 The Cultural Planning – Corso di Formazione - POR Regione Toscana
Consorzio Servizi Formativi alle Imprese – Assindustria Firenze
Formazione superiore post universitaria
Docente
- 2005/2006 Corso di perfezionamento in "Management delle risorse territoriali locali"
SDA – Luigi Bocconi di Milano
Formazione superiore post universitaria
Docente
- 2005 Corso di formazione "Esperto di comunicazione e marketing culturale"
Istituto Luigi Sturzo – Roma
Formazione superiore post universitaria
Docente
- 2005 Corso di formazione "Innovazioni legislative per la gestione dei beni culturali, della qualità architettonica, dei paesaggi"
OIKOS – Bologna; Regione Emilia - Romagna; Unione Europea
Formazione superiore post universitaria
Docente – Coordinatore del modulo "Beni Culturali"
- 2005 Corso di formazione "Pianificazione strategica per la valorizzazione e lo sviluppo socio economico"
OIKOS – Bologna; Regione Emilia - Romagna; Unione Europea
Formazione superiore post universitaria
Docente - Coordinatore del modulo "Beni Culturali"
- 2004 Corso di formazione "Nuove professionalità per la qualità dell'edilizia e del paesaggio sostenibile"
OIKOS – Bologna Regione Emilia - Romagna; Unione Europea
Formazione superiore post universitaria
Docente - Coordinatore modulo "Il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio"
- 2004 Corso di Specializzazione integrato in "Gestione dei Fondi nazionali e Comunitari per lo sviluppo dei sistemi aziendali locali"
Università Commerciale Luigi Bocconi di Milano
Formazione superiore post universitaria
Docente
- 2004/2005 Master in Economia del recupero e della valorizzazione dei beni culturali
Scuola Superiore – Università di Catania
Formazione superiore post universitaria
Docente
- 2004 Formazione del personale scientifico e direttivo del Sistema Museale Toscano –

2° edizione
 Regione Toscana
 Formazione superiore post universitaria
 Docente - Coordinatore didattico
 2004/2005 Master "Risorse locali e pianificazione degli interventi sulle città"
 OIKOS - Bologna
 Formazione superiore post universitaria
 Docente - Coordinatore del modulo "Beni Culturali"
 2004/2005 Corso di formazione per la pubblica amministrazione "Riqualificazione e
 gestione paesaggistica e ambientale delle aree fluviali"
 Regione Emilia - Romagna; OIKOS - Bologna; Amministrazione Provinciale di
 Ferrara
 Formazione superiore post universitaria
 Docente
 2004/2005 Master "Comunicazione scientifica"
 Università Statale degli Studi di Milano
 Formazione superiore post universitaria
 Docente - Coordinatore del modulo "Beni Culturali"
 2003 Corso di Formazione per il profilo professionale di funzionario amministrativo
 Soprintendenza Regionale per i Beni e le Attività Culturali dell'Emilia Romagna
 (Ministero per i Beni e le Attività Culturali)
 Formazione superiore
 Docente
 2003/2004 Corso di Specializzazione integrato in "Gestione dei Fondi nazionali e
 Comunitari per lo sviluppo dei sistemi aziendali locali"
 Università Commerciale Luigi Bocconi di Milano – SDA
 Formazione superiore post universitaria
 Docente
 2003/2004 Corso di Formazione "Strumenti per la cultura"
 Istituto Luigi Sturzo – Roma
 Formazione superiore post universitaria
 Docente
 2002/2003 Corso di Formazione del Progetto "Iter cultura"
 Istituto Luigi Sturzo – Roma
 Formazione superiore post universitaria
 Docente
 2003 Corso di Formazione " Fundraising per le organizzazioni che operano in ambito
 culturale"
 The Fund Raising School, Centro Universitario di Bertinoro, Forlì-Cesena
 Formazione superiore post universitaria
 Docente
 2003 Formazione del personale scientifico e direttivo del Sistema Museale Toscano
 1° edizione - Regione Toscana
 Formazione superiore post universitaria
 Docente - Coordinatore didattico
 2003/2004 Master "Comunicazione scientifica"
 Università Statale degli Studi di Milano
 Formazione superiore post universitaria
 Docente
 Coordinatore del modulo "Beni Culturali"
 2003/2004 Master "Riqualificazione urbana"

	Università degli Studi di Ferrara Formazione superiore post universitaria Docente Coordinatore del modulo su “Metodologie e strumenti normativi per la valorizzazione e la gestione del patrimonio storico culturale”
2002/2003	Corso di Management dei Beni Culturali Scuola Superiore di Pubblica Amministrazione Locale - Roma Formazione superiore post universitaria Docente
2002	Corso di Formazione dei Manager dei Beni e delle Attività Culturali Fondazione Scienza e Tecnica – Firenze Formazione superiore post universitaria Docente
2002/2003	Master in “Economia del recupero e della valorizzazione dei beni culturali” Scuola Superiore – Università di Catania Formazione superiore post universitaria Docente
2002/2003	Master in “Management dei Beni Culturali” Università di Tor Vergata – Roma Formazione superiore post universitaria Docente
2002/2003	Master FSE in “Economia e Management delle Risorse Territoriali Locali” SDA Bocconi – Milano Docente
1992 – 2002	Membro dell’ <i>International Group of Organizers of Major Exhibitions</i> promosso e coordinato dalla <i>Réunion des Musées Nationaux</i> “Gruppo Bizot”
1986 – 1992	Responsabile Centro Attività Didattiche dell’Antico – Facoltà di Lettere e Filosofia Università degli Studi di Bologna
1988 – 1990	Fondatore - Direttore della Rivista “L’Ippogrifo - Politica ed economia dei beni culturali ed ambientali” Casa editrice Il Mulino – Bologna
1975 – 1991	Ordinario di Lingua e Letteratura Italiana e Latina Liceo Classico Statale “Ludovico Ariosto” – Reggio Emilia
1984	Curatore (con Maurizio Festanti) della “Storia Illustrata di Reggio Emilia” AIEP editore – San Marino
1970 – 1974	Assistente Istituto di Estetica - Facoltà di Lettere e Filosofia Università degli Studi di Bologna

Attività presso enti e aziende privati

Dal 18 gennaio 2018 in corso	Presidente dell’Associazione Teatrale Pistoiese
Dal 2019 in corso	Membro del Consiglio Direttivo di Federvivo Toscana (AGIS)
Dal 2018 in corso	Coordinatore del Piano Strategico della Cultura di Pistoia
29.11.2010/18.12.2017	Direttore generale della Fondazione I Teatri di Reggio Emilia
2014/2016	Membro della Giunta dell’Associazione Federmusica, presso AGIS

2013/2016	Presidente dell'Associazione Teatri Italiani di Tradizione (A.T.I.T.), del cui
2009/2015	Membro del consiglio di amministrazione con funzioni di direttore generale del Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili Italiani Roma
2011/2013	Membro Consiglio di presidenza - Associazione Teatri Italiani di Tradizione (A.T.I.T.)
2013/2015	Membro Consiglio di Amministrazione dell'Associazione Teatrale dell'Emilia – Romagna (A.T.E.R.)
2004/2015	Socio Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia (C.A.I.R.E.) - Urbanistica
2003/2013	Membro del Comitato scientifico della Fondazione Torino Musei
2007/ 2010	Vice presidente vicario (con delega per la gestione) del Consiglio di Amministrazione della Fondazione I Teatri di Reggio Emilia
1992/1998	Direttore generale dell'Agenzia di Iniziative Culturali dell'Emilia-Romagna (A.I.C.E.R.) Bologna
1992/1994	Presidente Centro Regionale di Catalogazione (C.R.C. s.r.l.) Bologna
1992/1994	Fondatore e vice presidente dell'Associazione Economia per la Cultura Roma

Attività presso enti pubblici

2014 -2020	Membro - Consulta nazionale dello spettacolo dal vivo Ministero dei beni e delle attività culturali
2015 - 2018	Project manager Pistoia Capitale Italiana della Cultura 2017
18.04. 2005 – 31.08.2009	Direttore Direzione Cultura – Comune di Firenze
2007 – 2013	Project manager e membro del comitato scientifico del Museo delle Terre Nuove del Comune di San Giovanni Valdarno (Arezzo)
1 ottobre 2006 – 31 luglio 2008	Direttore Musei Comunali – Comune di Firenze
2008 - 2012	Membro comitato scientifico e dell'advisory board per il Piano Strategico di Rimini
2004 – 2007	Project manager Programma per il recupero, la riqualificazione, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali del Valdarno Comune di San Giovanni Valdarno (Arezzo)
1997 – 2003	Segretario tesoriere Ministero per i Beni e le Attività Culturali Comitato nazionale per le Celebrazioni Verdiane del 2001
1998– 2003	Consigliere d'amministrazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali Ente Ville Vesuviane

1998 – 2001	Direttore amministrativo (city manager) Ministero per i Beni e le Attività Culturali Soprintendenza Archeologica di Pompei ed Ercolano
1992- 1997	Membro Commissione Nazionale per la Promozione della Cultura Italiana all'estero Ministero per gli Affari Esteri
1993- 1997	Membro Comitato di settore per i Beni Archivistici Consiglio Nazionale per i Beni e le Attività Culturali Ministero per i Beni e le Attività Culturali
1988 – 1993	Vice presidente del Consiglio Nazionale per i Beni e le Attività Culturali Ministero per i Beni e le Attività Culturali
1988 – 1997	Membro del Consiglio Nazionale per i Beni e le Attività Culturali Ministero per i Beni e le Attività Culturali
1986 – 1989	Responsabile scientifico del progetto SIRIS (Sistema informativo per la ricostruzione dell'insediamento storico) Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
1983 – 1993	Membro Comitato Stato – Regione per i Beni Culturali e Ambientali Regione Emilia - Romagna
1982 – 1992	Presidente Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali Regione Emilia - Romagna
1979 – 1981	Vice - presidente Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali Regione Emilia – Romagna
1975 – 1980	Fondatore e membro del Consiglio di Amministrazione dell'Orchestra Stabile dell'Emilia-Romagna, oggi Fondazione Arturo Toscanini
1972 – 1980	Membro (consigliere delegato per le attività musicali) del Consiglio direttivo della Associazione Teatrale dell'Emilia-Romagna (A.T.E.R.) Regione Emilia - Romagna
1975 – 1980	Presidente del Teatro Municipale di Reggio Emilia
1975 – 1980	Assessore alla Cultura Comune di Reggio Emilia
1970 – 1975	Assessore alla Cultura e alla Pubblica Istruzione Amministrazione Provinciale di Reggio Emilia

Studi, progetti e consulenze

2018 in corso	Coordinatore Piano Strategico della Cultura della città e della provincia di Pistoia, per incarico di: Comune di Pistoia, Provincia di Pistoia, Regione Toscana, CCIAA di Pistoia, Diocesi di Pistoia, Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e di Pescia, Diocesi di Pescia
2020	Associazione Muse – Sviluppo della Biblioteca “Masaccio” di San Giovanni Valdarno
2019	Associazione Muse Firenze – Sistea Museale del Valdarno Superiore (AR)
2017	Project manager di Pistoia Capitale Italiana della Cultura 2017 Comune di Pistoia
2015 - 2016	Coordinamento del dossier di candidatura di Pistoia a Capitale Italiana della Cultura Comune di Pistoia, Provincia di Pistoia, Regione Toscana, CCIAA di Pistoia, Diocesi di Pistoia, Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e di Pescia, Cassa di Risparmio di Pistoia e della Lucchesia
2013 - 2014	Studio per la revisione generale e la riprogettazione dei modelli di gestione degli istituti museali, dei beni culturali e delle attività dello spettacolo dal

	vivo del Comune di Pistoia
2011	Studio per il Piano di Gestione del Museo delle Terre Nuove Comune di San Giovanni Valdarno (Arezzo)
2010	Progetto di recupero, nuovo ordinamento degli usi e della gestione del complesso dell'ex ospedale di Sant'Agostino Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
2009 - 2010	Studio per il Sistema museale integrato della Montagna Fiorentina - Cooperativa Archeologia – Firenze
2005 - 2007	Studio preliminare sulla riorganizzazione della gestione dei beni e delle attività culturali comunali Comune di Pistoia
2005 – 2007	Studio preliminare relativo alle destinazioni d'uso e alla gestione della Fortezza di Santa Barbara Comune di Pistoia
2005	Progetto di recupero, nuovo ordinamento degli usi e della gestione del Palazzo Ducale di Sassuolo Comune di Sassuolo (Modena)
2004-2005	Progetto di recupero, nuovo ordinamento degli usi e della gestione dell'edificio della Corte Ospitale, del Palazzo Rainusso, del Teatro Herberia e della Biblioteca Comunale Comune di Rubiera (Reggio Emilia)
2004-2005	Progetto di recupero, nuovo ordinamento degli usi e della gestione dell'edificio dell'ex Ospedale Civile (Monastero di Santa Chiara) Comune di Sassuolo (Modena)
2004	Progetto di recupero, nuovo ordinamento degli usi e della gestione del patrimonio storico, artistico e architettonico Comune di San Giovanni Valdarno (Arezzo)
2004	Progetto di recupero, nuovo ordinamento degli usi e della gestione dell'edificio dell'ex Pretura (Teatro Pubblico) Comune di Sassuolo (Modena)
2004	Progetto di recupero, nuovo ordinamento degli usi e della gestione dell'edificio dell'ex – macello (Polo della Musica) Comune di Sassuolo (Modena)
2004	Progetto di sistema di immagine visiva coordinata del Palazzo dei Pio Comune di Carpi (Modena)
2004	Progetto di realizzazione del Parco della Linea Gotica Regione Toscana – Oikos Centro Studi
2002- 2004	Progetto di revisione delle destinazioni d'uso, valorizzazione e innovazione gestionale del Palazzo dei Pio e dei Musei, dell'Archivio Storico e della Biblioteca dei Ragazzi Comune di Carpi (Modena).
2004	Compasso d'oro per avere ideato e promosso il progetto di immagine visiva del- la Soprintendenza Archeologica di Pompei
2002- 2003	Progetto di costituzione del Parco Storico Naturalistico di Bianello Comune di Quattro Castella (Reggio Emilia)
2003	Progetto di sistema di immagine visiva coordinata della Pinacoteca Nazionale di Brera di Milano Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV)
2003	Progetto di recupero, nuovo ordinamento degli usi e della gestione del Parco Giorgi di Vistarino e della Villa Giacobazzi di Sassuolo (MO)
2003	Studio sui nuovi modelli di gestione nel settore dei Beni e delle Attività Culturali

Deloitte Consulting s.p.a.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Laurea in Lettere Moderne (1970, con voto di 110/110 e lode) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bologna

direzione d'azienda complessa

relazioni sindacali complesse

esperienze di lavoro internazionali (Germania, Francia, Stati Uniti,

Israele, Repubblica Ceca, Spagna) nell'ambito dell'organizzazione della cultura

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

coordinamento e direzione di aziende ed enti con esperienze in aziende private

ed enti pubblici con oltre 950 dipendenti

elaborazione e presentazione di progetti complessi

Reggio Emilia, 13 gennaio 2021