

CURRICULUM VITAE

La sottoscritta Francesca de Luca, nata nel 1962, dichiara sotto la propria responsabilità di aver conseguito i seguenti titoli e svolto i seguenti incarichi:

Titoli e incarichi

1984 – 14.II.1986 Diploma della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Firenze (biennale)

25.II.1993 Laurea in Storia dell'Arte Medievale e Moderna presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze

Settembre 1995 Diploma di Perfezionamento "La Scienza per la Conservazione dei Beni Culturali", Facoltà di Mineralogia dell'Università degli Studi di Firenze (annuale). Tesi sullo scanner INOA per le indagini riflettografiche.

11.03.1997 Diploma di specializzazione presso la Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte Medievale e Moderna all'Università di Firenze (triennale)

16.04.1999 Vincitrice di concorso per il posto di funzionario VIII livello q. f. Storico dell'arte presso la Soprintendenza ai Beni artistici e Storici di Venezia e della gronda lagunare.

Incarichi:

Responsabile delle pubbliche relazioni delle Gallerie dell'Accademia di Venezia

Responsabile della Sezione Didattica delle Gallerie dell'Accademia

Coordinatore delle attività in extravigilanza degli Assistenti Tecnici Museali

Direttore della Biblioteca della Soprintendenza

Direttore dell'Ufficio servizi aggiuntivi

Responsabile del sito Internet della Soprintendenza

Settembre 2002 trasferimento a Firenze presso la Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Fiorentino.

Incarichi:

2002

Direttore dell'Ufficio Servizi aggiuntivi

Assegnazione alla Sezione Didattica.

2005

Responsabile del Sito Internet della Soprintendenza

Coordinatore della stesura della Carta dei Servizi dei Musei del Polo Museale Fiorentino

Direttore dell'Ufficio Catalogo della Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Fiorentino.

2007

Curatore del Dipartimento per l'Arte del Cinquecento e del Seicento della Galleria degli Uffizi
2007-2012 Responsabile dell'Ufficio Stampa della Galleria degli Uffizi

2014

Curatore del Dipartimento degli arazzi della Galleria degli Uffizi

2016

Curatore della pittura del Cinquecento (eccetto quella veneziana) delle Gallerie degli Uffizi, degli affreschi della Galleria delle Statue e delle Pitture, coordinatore della Collezione Contini Bonacossi e del primo piano della Galleria delle Statue e delle Pitture

Agosto 2018

Trasferimento ai Musei del Bargello, con l'incarico di curatore del Museo della Chiesa di Orsanmichele (fino a gennaio 2020)

2019

Incarico di curatore del Museo di Casa Martelli

Febbraio 2020

Incarico di curatore del Museo delle Cappelle Medicee

Corsi

2004

Master per comunicatori pubblici presso la Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione di Bologna (biennale).

2000, 2001

Corsi di formazione del Centro Servizi Educativi Ministero per i Beni e le Attività Culturali per responsabili dei Servizi educativi museali

2007

Corso sul Decreto Lgs. 12/4/2006 n. 163 "Codice dei contratti pubblici relativi ai lavori, servizi e forniture in attuazione delle Direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE" (43 ore)
Corso "Protezione dei beni culturali in caso di emergenza"

2007-2008

Corso per addetti al primo soccorso (12 ore)

2009

Corso ECDL formazione avanzata (51 ore)

Corso “*La Comunicazione Istituzionale*” presso la Prefettura di Firenze

2012

Corso base sul Codice degli appalti e relativo regolamento

2014

Corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro (4 ore)

Corso di formazione all’uso del sistema SICAR per archiviazione dati e progetti di restauro

Corso di formazione per l’uso del defibrillatore automatico (4 ore)

2015

Corso per addetti al primo soccorso (4 ore)

2017

Corso sugli acquisti di beni e servizi sotto soglia comunitaria, D.Lgs. 19 aprile 2017 n. 56

Corso antincendio alto rischio

2018

Corso Lavori in Quota e uso DPI Anticaduta - Teoria + Pratica D.Lgs. 81/08, art. 37

Corso Preposto alla Sicurezza D.Lgs 81/2008 art. 37

Allestimenti museali

2008

Cura le fasi di studio preliminari al restauro e al nuovo allestimento della Tribuna degli Uffizi

2009

Di concerto con la Commissione scientifica nominata per il restauro della Tribuna (Conticelli, Giusti, de Luca, Fileti Mazza, Natali, Paolucci, Sisi, Spalletti, Tartuferi), cura il progetto allestitivo, la realizzazione del paramento di velluto tessuto dall’Antico Setificio, segue l’esecuzione degli sgabelli lignei. Secondo il criterio espresso dalla Commissione, sceglie i dipinti da allestire alle pareti traendoli da quelli che nella loro storia collezionistica (registrata negli inventari dal 1589 al 1980) risulta che siano stati esposti in Tribuna.

2012 -2013

Cura, di concerto con la Direzione, i seguenti allestimenti nell'ambito del progetto Nuovi Uffizi: Sale di Michelangelo (con Antonio Natali), Andrea del Sarto, Rosso, Pontormo, Bronzino, Vasari e Allori, dei pittori fiorentini del secondo Cinquecento, di Raffaello, dei pittori romani della prima metà del Cinquecento, di Correggio, del Parmigianino, di Giorgione e Sebastiano del Piombo, di Tiziano, dei Pittori lombardi del Cinquecento, e sei sale del Seicento toscano;

2015, Sala 38 dell'Ermafrodito

2018, Sala 90, Tra magia e realtà

Novembre 2020 Nomina a Presidente della Commissione di Sorveglianza sugli archivi e lo scarto dei documenti di ufficio dei Musei del Bargello

Restauri

Questi solo alcuni fra i più significativi, (finanziati dal Ministero, dalle organizzazioni delle mostre e dagli sponsor privati, Amici degli Uffizi, Friends of Florence, a altri):

2006-7

Jacopo da Empoli, *Nozze di Maria de' Medici, Nozze di Caterina de' Medici*, Galleria degli Uffizi

2008

Annibale Carracci, *Venere, satiro e amorini* Galleria degli Uffizi

Benvenuto Tisi da Garofalo, *Madonna col Bambino in trono fra San Martino e Santa Rosalia*, Galleria degli Uffizi

2009

Amico Aspertini, *Ritratto di Alessandro Achillini*, Galleria degli Uffizi

Baccio Bandinelli, *Lacoonte*, Galleria degli Uffizi

2010

El Greco, *San Giovanni Evangelista e Francesco d'Assisi*, Galleria degli Uffizi

Il Bronzino, *Ritratto di Bartolomeo Panciatichi*, Galleria degli Uffizi

2011

Diego Velazquez, *Autoritratto*, Galleria degli Uffizi

2012

Sebastiano del Piombo, *La 'Fornaina'*, Galleria degli Uffizi

Giovanni Battista Moroni, *Ritratto d'uomo* Galleria degli Uffizi

Leandro Bassano, *Concerto* Galleria degli Uffizi

Andrea Michieli detto Andrea Vicentino, *Il convito di Salomone*, Galleria degli Uffizi

Bonifacio de' Pitati, *Ritratto di senatore*

2013

Giovanbattista Moroni, *Ritratto di Pietro Secco Suardo*, Galleria degli Uffizi

Il Pontormo, *Ritratto di Cosimo il Vecchio*, Galleria degli Uffizi
Il Veronese, *Bozzetto della pala Lazise*, Galleria degli Uffizi
Willem Drost, *Ritratto di giovane con flauto*, Galleria degli Uffizi
Rosa da Tivoli, *Paesaggio con armenti*, Galleria degli Uffizi
Il Volterrano, *Turca con moro e pappagallo (Allegoria dell'America)*, Galleria degli Uffizi
Il Volterrano, *Madonna in gloria, santa Caterina da Siena e la beata Margherita da Cortona*,
Galleria degli Uffizi
Il Franciabigio, *Madonna col Bambino fra i santi Giovanni Battista e Giobbe*, Galleria degli
Uffizi
Giuliano Bugiardini, *Madonna che allatta il Bambino*, Galleria degli Uffizi
Il Franciabigio, *Madonna del pozzo*, Galleria degli Uffizi
Fra' Bartolomeo, *Tabernacolo del Pugliese*, Galleria degli Uffizi
Francesco Furini, *Vittoria della Rovere*, Galleria degli Uffizi

2012-2014

Manutenzione degli affreschi a grottesche di Alessandro Allori e Antonio Tempesta nelle volte
del I corridoio della Galleria

2016

Il Bramantino, *Madonna col Bambino e Santi*, Gallerie degli Uffizi, Collezione Contini
Bonacossi

2015-2018

Lavaggio di due arazzi e restauro di tre della serie di otto grandi arazzi di manifattura di Bruxelles
che illustrano le *Feste dei Valois*, Gallerie degli Uffizi

2018

Correggio, *Riposo durante la fuga in Egitto*, Gallerie degli Uffizi

2019

Direttore dei lavori del restauro del *San Marco* di Donatello nel Muso di Orsanmichele
Spolveratura e manutenzione del Tabernacolo dell'Orcagna nella chiesa di Orsanmichele
Spolveratura delle volte, dei capitelli e delle vetrate (con mappatura dei danni) della chiesa di
Orsanmichele

2019-2020

Verifica danni di tutti i tabernacoli esterni della Chiesa di Orsanmichele
Settembre 2020 RUP della biopulitura (di Marina Vincenti e Daniela Manna) del sarcofago di
Lorenzo de' Medici duca di Urbino nella Sagrestia nuova

Pubblicazioni

F. de Luca, *Le nozze di Maria de' Medici con Enrico IV di Jacopo da Empoli per l'apparato di Palazzo Vecchio*, Firenze 2006.

Santi, poeti, navigatori...: capolavori dai depositi degli Uffizi, catalogo della mostra (Firenze, Sala delle Reali Poste, 2009-12-16/2010-01-31) a cura di F. de Luca, Firenze 2009

F. de Luca, *Percorsi illustri*, in *Santi, poeti, navigatori...*, catalogo della mostra (Firenze, Sala delle Reali Poste, 2009-12-16/2010-01-31) a cura di F. de Luca, Firenze 2009, pp. 17-31

F. de Luca, *Bronzino nelle collezioni dinastiche fiorentine fra "diligenza" e "prestezza"*, in *Bronzino, pittore e poeta alla corte dei Medici*, catalogo della mostra (Firenze, Palazzo Strozzi, 24 settembre 2010 – 23 gennaio 2011) a cura di C. Faciani e A. Natali, Firenze 2010, pp. 339-344

Santi, poeti, navigatori...: gli Uffizi a Montecatini Terme, catalogo della mostra (Montecatini, Terme Tamerici, 2011-04-16/07-16) a cura di F. de Luca, Firenze 2011

Vasari, gli Uffizi e il Duca, catalogo della mostra (Firenze, Galleria degli Uffizi, 14 giugno - 30 ottobre 2011) a cura di F. de Luca, C. Conforti, F. Funis e A. Godoli, Firenze 2011,

F. de Luca, *"Gli orecchi del duca": segretari, burocrati, dignitari*, in *Vasari, gli Uffizi e il Duca*, catalogo della mostra (Firenze, Galleria degli Uffizi, 14 giugno - 30 ottobre 2011) a cura di F. de Luca, C. Conforti, F. Funis e A. Godoli, Firenze 2011, pp. 56-59

F. de Luca, *Le grottesche della loggia di Levante degli Uffizi*, in *Alessandro Pieroni dall'Impruneta e i pittori della Loggia degli Uffizi*, catalogo della mostra (Impruneta, Basilica e Chiostrì di Santa Maria, 2 settembre - 4 novembre 2012) a cura di A. Bernacchioni, Firenze 2012, pp. 51-58

F. de Luca, *Arte e politica al tempo di Machiavelli*, in *La via al Principe: Niccolò Machiavelli da Firenze a San Casciano* (Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, 10 dicembre 2013 - 28 febbraio 2014) catalogo della mostra a cura di S. Alessandri, F. de Luca, F. Martelli e F. Tropea, Castel Guelfo (BO) 2013

F. de Luca, *Arte e politica al tempo di Machiavelli*, in *La via al Principe: Niccolò Machiavelli da Firenze a San Casciano* (Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, 10 dicembre 2013 - 28 febbraio 2014) catalogo della mostra a cura di S. Alessandri, F. de Luca, F. Martelli e F. Tropea, Castel Guelfo (BO) 2013, pp. 23-24

F. de Luca, *L'impresa del Passignano per "accomodare e ridurre in bellezza e vaghezza la cappella maggiore"*, in 'Arte nella chiesa di San Michele Arcangelo (secc. XV - XIX)', pp. 173-188.

F. de Luca, *L'officina decorativa: gli artisti e il cantiere*, in *La Tribuna del Principe, storia, contesto, restauro*; colloquio internazionale (Firenze, Palazzo Grifoni, 29 novembre - 1 dicembre 2012), a cura di A. Natali, A. Nova, M. Rossi, Firenze 2014, pp. 61-73

La virtù del principe, l'Allegoria di Jacopo Ligozzi [Sala dell'Ermafrodito, 16 marzo 2015], a cura di F.de Luca e M.Onali, Firenze 2015

F. de Luca, *Dal particolare all'universale: l'evoluzione di Jacopo Ligozzi e del suo mecenate*, in *La virtù del principe, l'Allegoria di Jacopo Ligozzi* [Sala dell'Ermafrodito, 16 marzo 2015], a cura di F.de Luca e M.Onali, Firenze 2015, pp. [56]-63.

La famiglia Concini tra Terranuova, Firenze e Parigi, atti della giornata internazionale di studi (Firenze, Rondò di Bacco, 30 gennaio 2015) a cura di L. Fiaschi e F. de Luca

Österreichische Erzherzoginnen am Hof der Medici: eine Ausstellungskooperation der Gallerie degli Uffizi mit dem Oberösterreichischen Landesmuseum, Schlossmuseum, catalogo della mostra (Linz, 16. März bis 21. August 2016.) a cura di F. de Luca, Bologna 2016

F. de Luca, *Die Galerie von Francesco I. de' Medici*, in *Österreichische Erzherzoginnen am Hof der Medici: eine Ausstellungskooperation der Gallerie degli Uffizi mit dem Oberösterreichischen Landesmuseum*, Schlossmuseum, catalogo della mostra (Linz, 16. März bis 21. August 2016.) a cura di F. de Luca, Gerda Ridler, Bologna 2016, pp. 47-56

F. de Luca, *Mitologia e politica nella città delle arti*, in *La città di Ercole*, catalogo della mostra (Firenze, Galleria degli Uffizi, 20 dicembre 2015-31 gennaio 2016) a cura di W.A. Bulst, F. de Luca, con F. Paolucci e D. Parenti, Firenze 2015, pp. 11-18

Davanti al naturale: contributi sul movimento caravaggesco a Napoli, a cura di Francesca de Luca e Gianni Papi, Milano 2017

F. de Luca, *I volti della Riforma nelle collezioni granducali*, in *Lutero e Cranach nelle collezioni medicee*, catalogo della mostra (Gallerie degli Uffizi, Galleria delle Statue e delle Pitture, Sala Detti e Sala del Camino, Firenze, 31.10.2017-07.01.2018) a cura di Francesca de Luca e Giovanni Maria Fara, Firenze 2017, pp. 42-59

Lutero e Cranach nelle collezioni medicee, catalogo della mostra (Gallerie degli Uffizi, Galleria delle Statue e delle Pitture, Sala Detti e Sala del Camino, Firenze, 31.10.2017-07.01.2018) a cura di Francesca de Luca e Giovanni Maria Fara, Firenze 2017

R. Buda, F. de Luca, A. Monti, *Il restauro della "Madonna col Bambino e Santi" Contini Bonacossi del Bramantino*, in *Bramantino e le arti nella Lombardia francese (1499-1525)*, a cura di Mauro Natale, Milano 2017, pp. 289-298

F. de Luca, *Il "proprio e vero" e il "simile" nel Cinquecento*, in *Nel segno di Leonardo, la Tavola Doria: dagli Uffizi al Castello di Poppi*, catalogo della mostra (2018) a cura di A. Piroci, G. Benadusi, Firenze 2018, pp. 31-37

F. de Luca, *The Valois Tapestries: a Conservation History*, in *Renaissance splendor: Catherine de' Medici's Valois tapestries*, catalogo della mostra (The Cleveland Museum of Art, 18 november 2018-21 January 2019) a cura di Elizabeth A. H. Cleland, New Haven; London: Yale University Press 2018, pp. 56-61

F. de Luca, *I cieli della Galleria*, in V. Conticelli, *Le grottesche degli Uffizi*, Firenze 2018, pp 27-43

F. de Luca, *La cappella del Giglio*, in *Santa Maria Maddalena de'Pazzi. La chiesa e il convento*, a cura di Cristina Acidini, Firenze 2020, pp. 152-163

Convegni

Cura con Lucia Fiaschi la giornata internazionale di studi *La famiglia Concini tra Terranuova, Firenze e Parigi*, Firenze, Rondò di Bacco, 30 gennaio 2015

Cura la giornata di studi *Florilegio di femminili ingegni*, Firenze, Biblioteca degli Uffizi, 8 marzo 2017

Partecipa con un intervento su *Cosimo I e la grande decorazione* al convegno *Al'Domatore di tutte le chimere' Cosimo I de' Medici fra Firenze e il Dominio*, Firenze Auditorium Auditorium dell'Archivio di Stato di Firenze e Auditorium del Consiglio Regionale della Toscana 27 – 29 novembre 2019

Mostre

Santi, poeti, navigatori...: capolavori dai depositi degli Uffizi, Firenze, Sala delle Reali Poste, 2009-12-16/2010-01-31 a cura di F. de Luca, Firenze 2009

Santi, poeti, navigatori...: gli Uffizi a Montecatini Terme, Montecatini, Terme Tamerici, 2011-04-16/07-16 a cura di F. de Luca, Firenze 2011

Vasari, gli Uffizi e il Duca, Firenze, Galleria degli Uffizi, 14 giugno - 30 ottobre 2011, a cura di F.de Luca, C. Conforti, F. Funis e A. Godoli, Firenze 2011

La via al Principe: Niccolò Machiavelli da Firenze a San Casciano, Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, 10 dicembre 2013 - 28 febbraio 2014 a cura di S. Alessandri, F.de Luca, F. Martelli e F.Tropea

Österreichische Erzherzoginnen am Hof der Medici: eine Ausstellungskoooperation der Gallerie degli Uffizi mit dem Oberösterreichischen Landesmuseum, Schlossmuseum, Linz, 16. März bis 21. August 2016 a cura di F. de Luca, Bologna 2016

La città di Ercole, Firenze, Galleria degli Uffizi, 20 dicembre 2015-31 gennaio 2016, a cura di W.A. Bulst e F. de Luca, con F. Paolucci e D. Parenti, Firenze 2015

Lutero e Cranach nelle collezioni medicee, Firenze, Gallerie degli Uffizi, Galleria delle Statue e delle Pitture, Firenze, 31.10.2017-07.01.2018, a cura di Francesca de Luca e Giovanni Maria Fara, Firenze 2017

Camilla Martelli Medici: sposa di 'privata fortuna', Firenze, Museo di Casa Martelli, Salone da ballo, Museo di Casa Martelli, mostra dossier, 9 novembre 2019 – 25 febbraio 2020, a cura di Francesca de Luca

Firenze, 23 febbraio 2021

Francesca de Luca