



Ministero della cultura

MUSEI DEL BARGELLO

RELAZIONE RENDICONTO GENERALE CHIUSO AL 31/12/2020

PREMESSA:

Il Museo Nazionale del Bargello, adesso Musei del Bargello, istituito con DPCM 171/2014, ha avviato la propria gestione autonoma da gennaio 2016. Dei Musei del Bargello fanno parte il Museo Nazionale del Bargello, il Museo delle Cappelle Medicee, il Museo di Palazzo Davanzati, la Chiesa e Museo di Orsanmichele, e il Museo di Casa Martelli. Nel luglio del 2019 il Ministero per i Beni e le Attività Culturali ha acquistato l'ex Chiesa di San Procolo a Firenze assegnandola ai Musei del Bargello. Questo importante acquisto per il patrimonio immobiliare dello Stato, consentirà nei prossimi anni di ristrutturare e mettere a norma e in sicurezza, secondo la normativa vigente, un'importante e antica chiesa, intimamente legata alla storia civica di Firenze e, in prospettiva, di allargare in modo consistente gli spazi espositivi del Museo Nazionale del Bargello.

I Musei del Bargello sono diretti dalla Dott.ssa Paola D'Agostino nominata con decreto direttoriale del 28/09/2015, registrato alla Corte dei Conti il 2/12/2015 al nr. 4590 e riconfermata con provvedimento nr. 994 del 08/08/2019, registrato alla Corte dei Conti il 18/09/2019 al nr. 1-3025.

A fine gennaio 2020 l'International Health Regulations Emergency Committee dell'Organizzazione Mondiale della Sanità ha dichiarato l'esistenza di un fenomeno di emergenza internazionale: il diffondersi del virus COVID-19 è andato ulteriormente peggiorando assumendo lo status di pandemia. Tutto questo ha determinato forti pressioni sul sistema sanitario dei Paesi coinvolti e la conseguente emanazione da parte delle autorità governative, di una serie di provvedimenti tesi al contenimento del rischio di diffusione del virus a livello mondiale. Questo scenario di emergenza ha determinato un deciso deterioramento dell'economia globale causato anche dai dovuti provvedimenti emanati dalle autorità nazionali ed estere volti al distanziamento sociale (lock-down), che hanno comportato forti rallentamenti, nonché la chiusura delle attività produttive per le società non appartenenti alle filiere considerate necessarie. Ne consegue che l'attività globale dei Musei del Bargello, durante l'anno 2020, è stata fortemente penalizzata dalla chiusura forzata degli Istituti museali. Infatti, il Museo Nazionale del Bargello è stato chiuso per 234 giorni contro i 56 giorni previsti in assenza di pandemia, il Museo delle Cappelle Medicee per 183 giorni contro i 54 giorni previsti, il Palazzo Davanzati per 187 giorni contro i 56 giorni previsti, il Museo di Orsanmichele per 324 giorni contro i 261 previsti e il Museo di Casa Martelli per 335 giorni contro i 236 previsti.

Il bilancio di previsione dell'esercizio 2020, cui questo consuntivo si riferisce, è stato approvato dal Consiglio di Amministrazione dell'Ente con delibera nr. 5 del 06/12/2019 e con Decreto rep. 169 del 10/03/2020 della Direzione



Ministero della cultura

MUSEI DEL BARGELLO

Generale Musei. Nel corso dell'esercizio finanziario 2020 il bilancio preventivo è stato oggetto di nr. due provvedimenti di Variazioni con delibere del Consiglio di Amministrazioni nr. 3 del 08/06/2020, e nr. 4 del 24/11/2020.

Il rendiconto che viene presentato, redatto secondo le norme previste dal D.P.R. n. 97/2003, risulta così composto:

- *Conto di bilancio, comprendente il rendiconto finanziario decisionale (entrate e uscite) e il rendiconto finanziario gestionale (per capitoli);*
- *Conto economico;*
- *Stato patrimoniale;*
- *Relazione (Nota Integrativa).*

Il rendiconto si completa, inoltre, con:

- *Il risultato di amministrazione dove è riportata la destinazione dell'avanzo di amministrazione;*
- *La relazione del Collegio dei revisori dei conti.*

Prima di esaminare i dati di bilancio, si riportano nelle seguenti Tabelle 1e 2 e nei Grafici 1 e 2 i dati relativi ai visitatori e agli introiti dei cinque Istituti afferenti ai Musei del Bargello, dove c'è il confronto con l'anno 2019, utile per evidenziare il forte impatto della pandemia e della conseguente chiusura forzata sull'attività museale che ha determinato un drastico calo sia in termini di ingressi che di introiti pari a circa l'80%.

Tabella 1:

ISTITUTO / TIPO DI BIGLIETTO	Visitatori con Biglietto				Visitatori con Fi Card				Tot. Ingressi			
	Anno 2019	Anno 2020	Diff.	Diff. %	Anno 2019	Anno 2020	Diff.	Diff. %	Anno 2019	Anno 2020	Diff.	Diff. %
CAPPELLE MEDICEE	287.357	68.268	-219.089	-76,24%	28.544	3.432	-25.112	-87,98%	315.901	71.700	-244.201	-77,30%
MUSEO BARGELLO	194.159	36.573	-157.586	-81,16%	20.935	2.391	-18.544	-88,58%	215.094	38.964	-176.130	-81,89%
PALAZZO DAVANZATI	33.737	10.965	-22.772	-67,50%	2.115	392	-1.723	-81,47%	35.852	11.357	-24.495	-68,32%
MUSEO DI CASA MARTELLI	7.284	1.476	-5.808	-79,74%					7.284	1.476	-5.808	-79,74%
ORSANMICHELE	69.719	11.601	-58.118	-83,36%					69.719	11.601	-58.118	-83,36%
UAM PASS	36	2	-34	-94,44%					36	2	-34	-94,44%
BIGLIETTO CUMULATIVO	724	84	-640	-88,40%					724	84	-640	-88,40%
TOTALI	593.016	128.969	-464.047	-78,25%	51.594	6.215	-45.379	-87,95%	644.610	135.184	-509.426	-79,03%



Ministero della cultura

MUSEI DEL BARGELLO

Grafico 1:

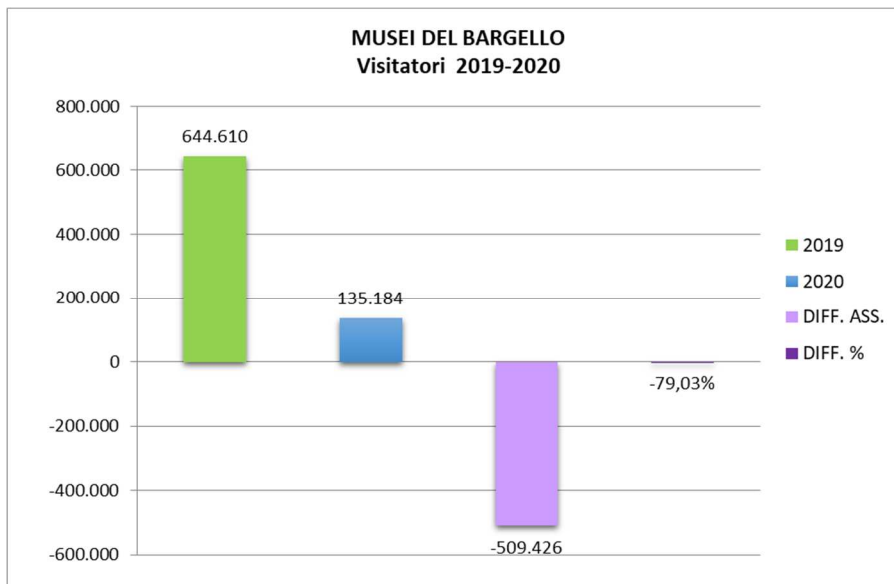


Tabella 2:

ISTITUTO / TIPO BIGLIETTO	Introiti Bigliettazione				Introiti FiCard			
	2019	2020	DIFF. ASS.	DIFF. %	2019	2020	DIFF. ASS.	DIFF. %
MUSEO BARGELLO	707.399,88	139.823,96	-567.575,92	-80,23%	76.859,93	8.536,70	-68.323,23	-88,89%
CAPPELLE MEDICEE	922.233,30	219.594,99	-702.638,31	-76,19%	124.595,94	15.407,76	-109.188,18	-87,63%
PALAZZO DAVANZATI	85.585,48	28.183,92	-57.401,56	-67,07%	4.854,27	944,28	-3.909,99	-80,55%
UAM PASS	1.625,40	121,26	-1.504,14	-92,54%				
BIGLIETTO CUMULATIVO	9.013,66	1.176,48	-7.837,18	-86,95%				
TOTALI	1.725.857,72	388.900,61	-1.336.957,11	-77,47%	206.310,14	24.888,74	-181.421,40	-87,94%

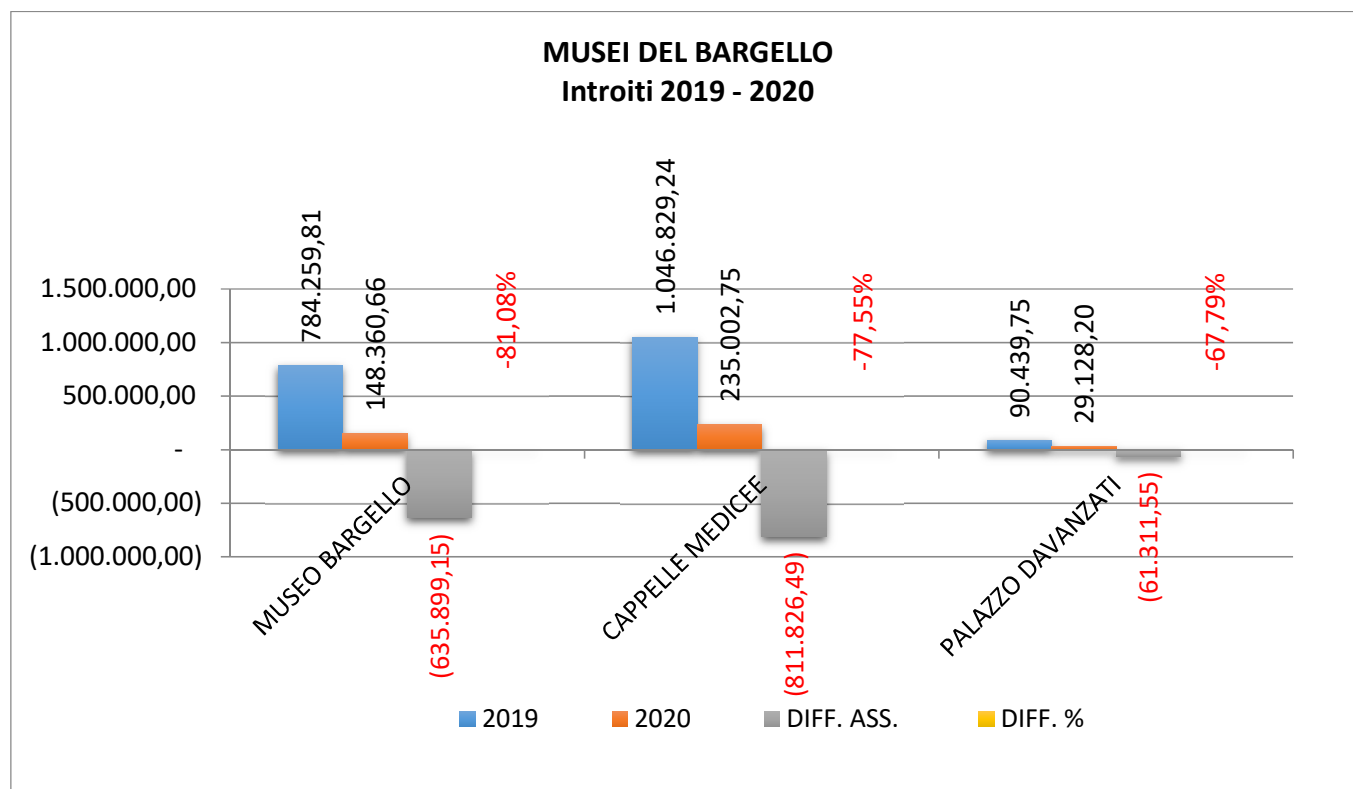


Ministero della cultura

MUSEI DEL BARGELLO

ISTITUTO / TIPO BIGLIETTO	Tot. Introiti			
	2019	2020	DIFF. ASS.	DIFF. %
MUSEO BARGELLO	784.259,81	148.360,66	-635.899,15	-81,08%
CAPPELLE MEDICEE	1.046.829,24	235.002,75	-811.826,49	-77,55%
PALAZZO DAVANZATI	90.439,75	29.128,20	-61.311,55	-67,79%
UAM PASS	1.625,40	121,26	-1.504,14	-92,54%
BIGLIETTO CUMULATIVO	9.013,66	1.176,48	-7.837,18	-86,95%
TOTALI	1.932.167,86	413.789,35	-1.518.378,51	-78,58%

Grafico 2:



La situazione di crisi determinata dall'emergenza pandemica è ulteriormente aggravata nel caso dei Musei del Bargello dall'annosa carenza di personale di vigilanza e amministrativo, che si è acuita ancora di più nel 2020 a causa dei pensionamenti. Inoltre, la necessità di prolungare il lavoro a distanza ha reso ancora più complessa la gestione delle diverse pratiche amministrative e di risorse umane, visto che ad oggi il Ministero della pubblica Amministrazione non



Ministero della cultura

MUSEI DEL BARGELLO

ha dotato i dipendenti pubblici di adeguati sistemi informatici di lavoro a distanza, né di monitoraggio efficace attraverso sistemi informatizzati.

Come riportato nella seguente tabella al 31/12/2020 il personale era al -50% e nel corso del 2021 sono previsti ulteriori pensionamenti che renderanno la carenza ancora più allarmante.

Tabella 3: Organico dei Musei del Bargello al 31/12/2020

Qualifica	Organico attuale	Organico previsto	Note
Seconda Area			
Amministrativi	6	8	
Tecnici	2	11	
Vigilanza	40	85	3 dipendenti dell'area vigilanza collaborano con gli uffici amministrativi (2 presso i Musei del Bargello e una in distacco presso il Segretariato Regionale)
Totale Area II	48	104	

Tabella (segue)

Qualifica	Organico attuale	Organico previsto	Note
Terza Area			
Funz. Amministrativi	2	3	
Funz. Archeologi	1	1	
Funz. Architetti	2	2	
Funz. Bibliotecario	0	1	
Funz. Informatici	0	1	
Funz. Promozione	1	1	
Funz. Restauratori	1	1	
Funz. Storici dell'Arte	4	6	
Funz. per le Tecnologie	1	1	
Totale Area III	12	17	
TOTALE UNITA'	60	121	



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**
MUSEI DEL BARGELLO

Via del Proconsolo, 4 - 50122 Firenze

Telefono: 0550649420

PEO: mn-bar@beniculturali.it

PEC: mbac-mn-bar@mailcert.beniculturali.it



Ministero della cultura

MUSEI DEL BARGELLO

Di seguito si riportano dati di sintesi della Gestione Entrate anno finanziario 2020:

Dati Finanziari Entrata

ENTRATA	COMPETENZA			CASSA		
	Previsione iniziale	Previsione definitiva	Accertamenti	Previsione iniziale	Previsione definitiva	Riscossioni
TITOLO I ENTRATE CORRENTI	3.420.784,35	2.714.463,13	3.343.425,79	3.594.524,61	2.980.782,45	2.920.815,48
TITOLO II ENTRATE IN C/CAPITALE	3.940.000,00	4.670.080,00	4.670.080,00	4.515.200,00	5.187.680,00	5.156.917,95
TITOLO III GESTIONI SPECIALI						
TITOLO IV PARTITE DI GIRO	615.500,00	615.500,00	584.542,19	615.500,00	615.500,00	584.542,19
TOTALE ENTRATE FINALI	7.976.284,35	8.000.043,13	8.598.047,98	8.725.224,61	8.783.962,45	8.662.275,62
AVANZO DI AMMINISTRAZIONE		8.506.988,54				
FONDO INIZIALE DI CASSA					11.378.849,95	
TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE	7.976.284,35	16.507.031,67	8.598.047,98	8.725.224,61	20.162.812,40	8.662.275,62

Le entrate correnti originariamente erano stimate in € 3.420.784,35. Per effetto di successive variazioni di bilancio le previsioni definitive si sono attestate in € 2.714.463,13. Al termine dell'esercizio finanziario sono state accertate entrate correnti pari a € 3.343.425,79, con maggiori accertamenti per € 628.962,66.

Per quanto riguarda l'analisi nello specifico si osserva quanto segue:



Ministero della cultura

MUSEI DEL BARGELLO

TITOLO 1 - ENTRATE CORRENTI

ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI

- Categoria 1.2.1 - TRASFERIMENTI CORRENTI DA PARTE DELLO STATO

1. Trasferimenti da parte del Ministero MIBACT

I trasferimenti di provenienza statale, accertati, di parte corrente ammontano a euro 2.594.054,32, di cui:

- € 1.000.000,00 per la gestione in autonomia dei musei;
- € 952.041,28 per il ristoro dei mancati introiti da bigliettazione
- € 15.827,22 per la Gestione integrativa Salute e Sicurezza Luoghi di lavoro;
- € 199,02 che si riferiscono all'accredito del 5X1000 dell'anno 2018;
- € 246,00 per il Bonus 18enni;
- € 625.740,80 relativi allo stanziamento per il 2021 per le spese di funzionamento. Come da comunicazione della Dg Musei abbiamo provveduto a far confluire tale somma nell'avanzo vincolato.

2. Altre Entrate

- Categoria 1.3.1 - ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI

- I proventi derivanti dalla vendita dei biglietti e dalla Firenze Card, al lordo dell'aggio riconosciuto al concessionario e dell'Opera Medicea Laurenziana ammontano ad Euro 596.578,31. Tale importo è così suddiviso:
 - Euro 413.789,35 Introiti Netti
 - Euro 67.361,06 Aggio da riconoscere al concessionario
 - Euro 115.427,90 Quota Opera Medicea Laurenziana



MINISTERO
DELLA
CULTURA

MUSEI DEL BARGELLO

Via del Proconsolo, 4 – 50122 Firenze

Telefono: 0550649420

PEO: mn-bar@beniculturali.it

PEC: mbac-mn-bar@mailcert.beniculturali.it



Ministero della cultura

MUSEI DEL BARGELLO

- I proventi dei servizi in gestione indiretta ammontano ad Euro 63.795,06, fra i quali rientrano i seguenti:

Cap. 1.3.1.002 - Accertato al 31/12 – Confronto 2019 - 2020 Dettaglio royalties e prenotazioni				
Tipologia	Tot royalties 2019	Tot royalties 2020	Delta	Delta %
Audioguide	5.146,91	721,28	-4.425,63	-85,99%
Visite guidate	151,80	25,30	-126,50	-83,33%
Bookshop	60.861,29	12.901,26	-47.960,03	-78,80%
Prenotazioni	4.009,01	7.267,18	3.258,17	81,27%
Fuoribook	163,94	132,37	-31,57	-19,26%
Totale	70.332,95	21.047,39	-49.285,56	-70,07%

I proventi dalle royalties, rispetto al 2019, hanno subito una diminuzione del 70,07%. Questo fenomeno è sicuramente causato dalla forte diminuzione dei visitatori dovuta al periodo di chiusura forzata dei Musei. Si registra, al contrario, una forte crescita dell'81,27% delle prenotazioni. Questo incremento è dovuto al fatto che dal mese di giugno 2020 le prenotazioni sono diventate obbligatorie, per far fronte alle disposizioni normative che impediscono, naturalmente, qualsiasi tipo di assembramento e, nel caso del complesso monumentale di Orsanmichele sono state imprescindibili per poter accedere al complesso monumentale

Lo scorso settembre è stata aggiudicata da Consip la gara per i nuovi servizi aggiuntivi dei Musei del Bargello, che però non ha visto nessun cambio nella gestione dei servizi aggiuntivi perché è ancora in corso una vertenza giudiziaria con la società Opera Laboratori che, essendosi classificata seconda, ha fatto ricorso sull'aggiudicazione. Era già emersa durante la lunga e laboriosa preparazione della documentazione, la mancanza di qualunque investimento da parte dell'attuale Concessionario non soltanto nella produzione di prodotti nuovi e maggiormente competitivi, ma anche di mancanza di interesse nell'esposizione dei prodotti in vendita. Nel 2020 la chiusura prolungata e forzata di tanti musei ha visto il proliferare dei prodotti online, di strategie di marketing a distanza, di fidelizzazione



Ministero della cultura

MUSEI DEL BARGELLO

di pubblico e di acquirenti di prodotti. Non è venuta nessuna proposta di tal genere da parte dell'attuale concessionario, che pure è una RTI che vede associati numerose società e gruppi specializzati in campi diversi dall'informatica all'editoria, al marketing, da Bassilichi a Giunti, da Sillabe a Ferragamo, anzi durante i mesi di apertura l'Amministrazione ha dovuto più volte richiamare perfino l'aggiornamento del sistema di vendita dei biglietti online e al rispetto del contingentamento dei visitatori e quindi delle possibilità di prenotazione, visto che molto spesso erano state effettuate prenotazioni nei giorni di chiusura e/o vendite più presentazioni rispetto all'effettivo numero di biglietti disponibili, in particolare alle Cappelle Medicee, con un danno d'immagine anche per il Museo.

Oramai è noto che esistono sul mercato nuove tecnologie che migliorerebbero notevolmente i servizi anche di vendita online e di monitoraggio dei dati in tempo reale e che garantirebbero maggiore trasparenza ed efficienza di rendicontazione e risparmio nell'impiego di risorse umane che potrebbero essere utilizzate per altri progetti più innovativi.

- I proventi relativi alle entrate dirette ammontano ad Euro 19.887,62. Di questa categoria fanno parte i canoni di concessioni per uso spazi e i permessi di riproduzione, riprese foto/video e uso immagini. All'interno del Capitolo 1.3.1.003 troviamo anche il canone di concessione spazi previsto dal contratto stipulato con CDA Vending Srl che fornisce un servizio di somministrazione alimenti e bevande tramite distributori automatici installati presso il Museo Nazionale del Bargello. Il suddetto contratto prevede un canone annuo di euro 1.851,04. Sempre all'interno dello stesso capitolo troviamo la *loan fee* per prestito opere Mostra Canova e Thorvaldsen di Euro 1.830,00 da parte di Banca Intesa San Paolo S.p.A.

- **Categoria 1.3.2 - CONTRIBUTI DA PRIVATI**

Per quel che riguarda i "Contributi da Privati" – parte corrente nel corso del 2020 si sono accertati Euro 6.000,00 e si riferiscono all'erogazione da parte della Dottoressa D'Agostino Paola per il restauro e la digitalizzazione di alcune opere d'arte e manoscritti da compiersi nel 2020, che sono stati concessi in prestito da istituzioni statunitensi al Museo Nazionale del Bargello per le mostre dantesche. La donazione trae origine dal premio FIAC che la dottoressa ha ricevuto lo scorso 29 gennaio durante una cerimonia a New York. Pur essendo stato erogato il premio per l'attività della dottoressa nella promozione dell'arte italiana negli Stati Uniti durante la sua carriera, già durante la cerimonia



Ministero della cultura

MUSEI DEL BARGELLO

newyorkese, la stessa aveva annunciato la volontà di destinare parte del premio ad opere conservate in istituzioni statunitensi che sarebbero state esposte in Italia. L'erogazione è avvenuta tramite Art Bonus.

TITOLO 2 - ENTRATE IN C/CAPITALE

• **Categoria 2.2.1 - TRASFERIMENTI PER INVESTIMENTI DALLO STATO**

▪ **Contributi agli investimenti da MIBACT**

I contributi agli investimenti di provenienza statale, accertati, ammontano a Euro 4.610.000,00 di cui:

- Euro 300.000,00 relativi all'annualità 2020, Legge 190/2014 - D.M. 4 giugno 2019 – destinati al Museo Nazionale del Bargello;
- Euro 500.000,00 relativi all'annualità 2020, L. 232/2016 art. 1, comma 140 (AAFF 2017-2022) (DM 19 febbraio 2018) destinati al Palazzo Davanzati.
- Euro 750.000,00 relativi all'annualità 2020, L. 232/2016 art. 1, comma 140 (AAFF 2017-2022) (DM 19 febbraio 2018) destinati al Museo di Casa Martelli.
- Euro 900.000,00 relativi all'annualità 2020, L. 232/2016 art. 1, comma 140 (AAFF 2017-2022) (DM 19 febbraio 2018) destinati alle Cappelle Medicee.
- Euro 750.000,00 relativi all'annualità 2020, L. 232/2016 art. 1, comma 140 (AAFF 2017-2022) (DM 19 febbraio 2018) destinati al Museo e alla Chiesa di Orsanmichele.
- Euro 700.000,00 relativi all'annualità 2020, L. 232/2016 art. 1, comma 140 (AAFF 2017-2022) (DM 19 febbraio 2018) destinati alle Cappelle Medicee.
- Euro 30.000,00 relativi al cofinanziamento MIBACT – Art Bonus per la miglioria dei depositi del Museo Nazionale del Bargello.
- Euro 480.000,00 relativi al Fondo per il rilancio degli investimenti delle amministrazioni centrali dello Stato e per lo sviluppo del Paese – Nuova Uscita Cappelle, Decreto 491 del 02/11/2020.
- Euro 200.000,00 relativi al Fondo per il rilancio degli investimenti delle amministrazioni centrali dello Stato e per lo sviluppo del Paese – Vetri Bargello, Decreto 491 del 02/11/2020.

▪ **Contributi da privati**

I contributi da privati, parte in conto capitale, accertati ammontano ad euro 60.080,00 e sono così distinti:

- Euro 20.000,00 come contributo per il progetto digitale sulla Coperta Guicciardini da parte della Fondazione CR Firenze;
- Euro 40.000,00 da parte della Fondazione Il Bargello Onlus, suddivisi a loro volta in:



Ministero della cultura

MUSEI DEL BARGELLO

- 25.000,00 come erogazione Art Bonus finalizzata al progetto di grafica e didattica in italiano e in inglese per i riallestimenti ai Musei del Bargello.
- 15.000,00 come erogazione Art Bonus finalizzata al progetto di restauro e diagnostica della Cappella della Maddalena per il più antico ritratto di Dante Alighieri.
- Euro 80,00 come erogazione di un privato finalizzata al più antico ritratto di Dante Alighieri, in memoria di Barletti Franco.

TITOLO 3 – GESTIONI SPECIALI

Non sono presenti Entrate da inserire nel Titolo 3 delle Gestioni Speciali.

TITOLO 4 – PARTITE DI GIRO

Le entrate aventi natura di Partite di giro ammontano ad Euro 584.542,19 e sono relative per Euro 555.482,28 alla Voce 9.01.01.02.001 – IVA in regime di split payment, per Euro 28.559,91 alla Voce 9.01.03.01.001 – Ritenute erariali su Redditi da lavoro autonomo per conto terzi, e infine per Euro 500,00 alla Voce 9.01.99.03.001 - Rimborso di fondi economali e carte aziendali.



Ministero della cultura

MUSEI DEL BARGELLO

Spesa Competenza

Di seguito si riporta di seguito il quadro riassuntivo generale delle spese.

TITOLI	Importo
TITOLO I - USCITE CORRENTI	2.224.964,33
TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE	2.499.883,03
TITOLO III - GESTIONI SPECIALI	-
TITOLO IV - PARTITE DI GIRO	584.542,19

Di seguito si riportano lo schema con il dettaglio delle previsioni confrontati con gli impegni:

USCITE	Previsione definitiva 2020	Impegni	Delta	%Delta
USCITE CORRENTI	2.909.863,54	2.224.964,33	-684.899,21	-23,54%
FUNZIONAMENTO	2.138.850,66	1.726.653,98	-412.196,68	-19,27%
USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE	25.500,00	23.476,10	-2.023,90	-7,94%
ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO	2.296,59	2.022,19	-274,40	-11,95%
USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI	2.111.054,07	1.701.155,69	-409.898,38	-19,42%
INTERVENTI DIVERSI	771.012,88	498.310,35	-272.702,53	-35,37%
TRASFERIMENTI PASSIVI	309.166,50	103.707,49	-205.459,01	-66,46%
ONERI FINANZIARI	5.000,00	740,25	-4259,75	-85,20%
ONERI TRIBUTARI	121.000,00	93.480,23	-27.519,77	-22,74%
POSTE CORRETTIVE E COMPENSATIVE DI ENTRATE CORRENTI	300.846,38	300.136,38	-710,00	-0,24%
USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI	1.000,00	246,00	-754,00	-75,40%
FONDO DI RISERVA	34.000,00	0,00	-34.000,00	-100,00%
USCITE IN CONTO CAPITALE	12.981.668,13	2.499.883,03	-10.481.785,10	-80,74%
INVESTIMENTI	12.981.297,92	2.499.512,82	-10.481.785,10	-80,75%
ACQUISIZIONE DI BENI DI USO DUREVOLE ED OPERE IMMOBILIARI E INVESTIMENTI	12.770.324,16	2.353.122,01	-10.417.202,15	-81,57%
ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE	210.973,76	146.390,81	-64.582,95	-30,61%



Ministero della cultura

MUSEI DEL BARGELLO

ONERI COMUNI IN CONTO CAPITALE	370,21	370,21	0,00	0,00%
ALTRI RIMBORSI	370,21	370,21	0,00	0,00%

Per quanto riguarda l'analisi nello specifico si osserva quanto segue:

TITOLO 1 - USCITE CORRENTI

FUNZIONAMENTO:

Gli impegni relativi alle spese di funzionamento ammontano ad euro 1.726.653,98. Di seguito un breve dettaglio dei capitoli con gli importi più significativi:

- Euro 486.751,73 sul Capitolo 1.1.3.026 *Servizi di sorveglianza, custodia e accoglienza*. Questo capitolo comprende gli impegni relativi sia al Contratto con Ales, per la fornitura di 2 unità e per servizi di assistenza al Pubblico, sorveglianza e supporto amministrativo in regime di house providing; e sia al contratto Consip in essere con Rekeep spa, per il controllo degli accessi tramite metal del Museo Nazionale del Bargello e del Museo delle Cappelle Medicee.
- Euro 421.176,96 sul Capitolo 1.1.3.033 *Pulizia e disinfestazione*. Si tratta principalmente di impegni relativi al Contratto Consip con Rekeep Spa per il servizio di pulizia di tutti i Musei del Bargello, ma rientrano anche gli impegni relativi ai servizi di pulizia straordinaria e di sanificazione, nonché la fornitura di mascherine FFP2, mascherine chirurgiche, guanti in lattice e gel igienizzante con diversi fornitori.
- Euro 242.809,64 sul Capitolo 1.1.3.028 - *Spese per la conduzione e la manutenzione ordinaria di impianti tecnici, attrezzature, macchinari*. Di questa cifra fanno parte gli importi: per il servizio di manutenzione degli impianti di sicurezza, antintrusione, rilevazione incendio e videosorveglianza gennaio-maggio 2020, lavori di esecuzione di impiantistica elettrica; e per il servizio di manutenzione e teleassistenza del sistema di monitoraggio della Cappella dei Principi (Cappelle Medicee)
- Euro 106.782,29 sul Capitolo 1.1.3.027 - *Manutenzione ordinaria e riparazioni di beni immobili di valore culturale, storico ed artistico*. Trattasi essenzialmente di impegni relativi al Contratto Consip con Rekeep Spa per il servizio di manutenzione ordinaria dei Musei del Bargello.



Ministero della cultura

MUSEI DEL BARGELLO

INTERVENTI DIVERSI:

Gli impegni per gli Interventi Diversi ammontano ad Euro 498.310,35. Di questi impegni fanno parte, fra i Trasferimenti Passivi, quelli relativi al Capitolo 1.2.2.001- Trasferimenti correnti a Ministeri – quota 20% (D.M. 23.09.2015) per un importo complessivo di Euro 103.191,53. Quest'ultimo risulta così suddiviso:

- Euro 82.757,87 - Quota 20% su introiti netti di bigliettazione anno 2020.
- Euro 20.433,66 – Quota Avanzo Vincolato al 31/12/2019.

TITOLO 2 – USCITE IN CONTO CAPITALE

INVESTIMENTI:

Gli impegni relativi agli investimenti ammontano ad Euro 2.499.512,82.

Va specificato che per il Capitolo 2.1.1.002 inserito nella Categoria Acquisizione di beni di uso durevole ed opere immobiliari, le cifre stanziare per lavori straordinari di messa in sicurezza degli immobili, riallestimenti e miglioramento di accessibilità sono per la maggior parte vincolate e prevedono una progettazione e realizzazione di lavori articolata su tutti e cinque gli edifici e su più annualità.

Va tuttavia sottolineato che nel corso del 2020 sono stati presi numerosi impegni per le varie gare che sono in corso sui finanziamenti del Ministero.

Per quel che riguarda il restauro e manutenzione delle collezioni dei Musei del Bargello (Capitolo 2.1.2.017), riportiamo di seguito una tabella in cui sono indicati gli importi spesi per ogni Museo:



Ministero della cultura

MUSEI DEL BARGELLO

MUSEO	Anno 2020
MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO	€ 99.071,16
MUSEO DELLE CAPPELLE MEDICEE	€ 4.758,00
CASA MARTELLI	€ 1.430,00
MUSEO DI ORSANMICHELE	€ 3.941,60
PALAZZO DAVANZATI	€ 1.988,60
TOTALE	€ 111.189,36

ONERI COMUNI IN CONTO CAPITALE:

Gli impegni relativi agli Oneri Comuni in Conto Capitale ammontano ad Euro 370,21 e sono relativi interamente al Capitolo 5.01.01.01.001 – Rimborso Cauzioni.

TITOLO 3 – GESTIONI SPECIALI

Non sono presenti uscite da inserire nel Titolo 3 delle Gestioni Speciali.

TITOLO 4 – PARTITE DI GIRO

Gli impegni relativi alle Uscite aventi natura di Partite di giro ammontano ad Euro 584.542,19 e sono relativi per Euro 555.482,28 alla Voce 7.01.01.02.001 – IVA in regime di split payment, per Euro 28.559,91 alla Voce 7.01.03.01.001 – Versamenti di ritenute erariali su Redditi da lavoro autonomo per conto terzi, infine per Euro 500,00 alla Voce 7.01.99.03.001 – Fondi di cassa.



Ministero della cultura

MUSEI DEL BARGELLO

RESIDUI

I residui alla data del 31 dicembre 2020 risultano così determinati:

Residui attivi

(A)	(B)	(C= A-B)	(D)	(E=C-D)	F=E/A	G	H= (E+G)
Residui attivi al 1° gennaio 2020	Incassi 2020	Residui ancora da incassare	Radiazione residui attivi	Residui attivi ancora in essere	% da Riscuotere	Residui attivi anno 2020	Totale Residui al 31/12/2020
783.919,32	742.038,27	41.881,05	10.762,05	31.119,00	3,97%	677.810,63	708.929,63

Residui passivi

(A)	(B)	(C= A-B)	(D)	(E=C-D)	F=E/A	G	H= (E+G)
Residui passivi al 1° gennaio 2020	Pagamenti 2020	Residui ancora da pagare	Radiazione residui passivi	Residui passivi ancora in essere	% da Pagare	Residui passivi anno 2020	Totale Residui al 31/12/2020
3.655.780,73	1.886.303,34	1.769.477,39	122.124,13	1.647.353,26	45,06%	2.269.011,23	3.916.364,49

DEBITI SCADUTI D.L. 66/2014 ART. 41 (ATTESTAZIONI DEI TEMPI DI PAGAMENTO)

Così come previsto dall'art. 41 del DL 24 aprile 2014 n. 66 convertito in legge del 23 giugno 2014 n. 89, a partire dal 2014 alla relazione al bilancio consuntivo della Pubblica Amministrazione è allegato un prospetto sottoscritto dal rappresentante legale e dal responsabile finanziario attestante l'importo dei pagamenti relativi a transazioni commerciali effettuati dopo la scadenza dei termini previsti dal decreto legislativo 9 ottobre 2002, n. 231, nonché l'indicatore annuale di tempestività dei pagamenti di cui all'articolo 33 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33.

L'indice di tempestività per il 2020 è negativo, e risulta pari a -21,51 giorni di ritardo: i pagamenti sono avvenuti mediamente in anticipo rispetto alla data di scadenza delle fatture.



Ministero della cultura

MUSEI DEL BARGELLO

Gestione di competenza-situazione amministrativa di cassa

Al rendiconto finanziario gestionale 2020 è allegata la situazione amministrativa di cassa. La giacenza di cassa iniziale risulta essere pari a euro 11.378.849,95 mentre il saldo al 31.12.2020 è pari ad euro 15.114.443,91 così come da verifica di cassa rilasciata dal tesoriere Banca Unicredit Firenze. Il consistente saldo finale deriva dai finanziamenti erogati dal Ministero sul cui impiego è tutt'ora in fase di esecuzione: si tratta, come già evidenziato in precedenza, di grandi e progetti e complessi lavori su edifici monumentali, e di conseguenza la fase dell'emissione delle fatture e dei relativi pagamenti avverrà soltanto nel corso del prossimo biennio.

Dal prospetto della situazione amministrativa si evince un avanzo di amministrazione pari a € 11.907.009,05 formatosi come segue:

Consistenza di cassa all' 01/01/2020	11.378.849,95
<i>Riscossioni in conto competenza</i>	7.920.237,35
<i>Riscossioni in conto residui</i>	742.038,27
<i>Pagamenti in conto competenza</i>	- 3.040.378,32
<i>Pagamenti in conto residui</i>	- 1.886.303,34
Consistenza di cassa di fine esercizio	15.114.443,91
<i>Residui attivi degli esercizi precedenti</i>	31.119,00
<i>Residui attivi dell'esercizio</i>	677.810,63
<i>Residui passivi degli esercizi precedenti</i>	- 1.647.353,26
<i>Residui passivi dell'esercizio</i>	- 2.269.011,23
Avanzo di amministrazione al 31.12.2020	11.907.009,05



MINISTERO
DELLA
CULTURA

MUSEI DEL BARGELLO

Via del Proconsolo, 4 – 50122 Firenze

Telefono: 0550649420

PEO: mn-bar@beniculturali.it

PEC: mbac-mn-bar@mailcert.beniculturali.it



Ministero della cultura

MUSEI DEL BARGELLO

Occorre precisare che gran parte dell'avanzo di amministrazione risulta vincolato, come riportato nella tabella dimostrativa dell'avanzo di amministrazione allegata alla relazione, dove tra le cifre più consistenti troviamo:

- **Euro 5.235.822,54** relativi al finanziamento di Euro 6.000.000,00 di cui alla L. 208/2015 suddiviso in due annualità 2018 -2019.
- **Euro 332.955,14** relativi al finanziamento di Euro 2.000.000,00 di cui alla L. 208/2015 suddiviso in quattro annualità 2016 – 2017 -2018 -2019.
- **Euro 750.000,00** relativi a L. 232/2016 - Annualità 2020 - Museo e Chiesa di Orsanmichele.
- **Euro 900.000,00** relativi a L. 232/2016 - Annualità 2020 - Museo delle Cappelle Medicee.
- **Euro 750.000,00** relativi a L. 232/2016 - Annualità 2020 - Museo di Casa Martelli.
- **Euro 475.334,72** relativi a L. 232/2016 - Annualità 2020 - Palazzo Davanzati.
- **Euro 480.000,00** relativi al Fondo per il rilancio degli investimenti delle amministrazioni centrali dello Stato e per lo sviluppo del Paese – Nuova Uscita Cappelle.
- **Euro 200.000,00** relativi al Fondo per il rilancio degli investimenti delle amministrazioni centrali dello Stato e per lo sviluppo del Paese – Vetri Bargello.
- **Euro 591.953,54** relativi al finanziamento di Euro 900.000,00 di cui alla L. 232/2016 suddiviso in due annualità 2019 -2020.
- **Euro 262.963,57** relativi al finanziamento di Euro 900.000,00 di cui alla L. 190/2014 suddiviso in tre annualità 2016-2017-2018 utilizzato per la realizzazione della Nuova Uscita delle Museo delle Cappelle Medicee.

La gestione dell'anno finanziario 2020 è stata molto condizionata dell'emergenza sanitaria da COVID-19 e dall'impossibilità di programmare iniziative culturali, aperture e chiusure che sono state condizionate in maniera repentina dell'evolvere del virus e dalle conseguenti misure governative. Il consistente avanzo di amministrazione, come dettagliato in precedenza, deriva soprattutto dai finanziamenti straordinari che richiedono tempi di progettazione e di gestione dei fondi su diverse annualità. Nel corso del 2020, nonostante le oggettive difficoltà si sono portati avanti importanti lavori, progetti straordinari finanziati dal Ministero su diversi musei: il Bargello, le Cappelle Medicee, Casa Martelli e Orsanmichele. Sono stati conclusi nei tempi



Ministero della cultura

MUSEI DEL BARGELLO

previsti, nonostante la pandemia, i lavori di nuova illuminazione alla Cappella dei Principi, parte del Museo Cappelle Medicee, l'importante restauro e diagnostica della Sagrestia Nuova di Michelangelo, si sono avviati i lavori di indagine nella Cappelle della Maddalena al Museo Nazionale del Bargello. Nello stesso edificio si sono conclusi i lavori per i nuovi bagni del pubblico, avviati i lavori di revisione conservativa, restauro e diagnostica del cortile del Bargello e il riallestimento di tre nuove sale. L'avanzo è di primaria importanza per la gestione dell'anno in corso, sia per le indispensabili manutenzioni, per la migioria delle condizioni di sicurezza dei musei, non soltanto degli edifici essi stessi opere d'arte, e delle collezioni complesse per numeri e varietà tipologica, ma anche per la gestione delle spese dovute al perdurare della situazione di emergenza sanitaria.

Il Direttore dei Musei del Bargello

Dott.ssa Paola D'Agostino



MINISTERO
DELLA
CULTURA
MUSEI DEL BARGELLO

Via del Proconsolo, 4 – 50122 Firenze

Telefono: 0550649420

PEO: mn-bar@beniculturali.it

PEC: mbac-mn-bar@mailcert.beniculturali.it