



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO

RELAZIONE PROGRAMMATICA ANNO 2017

1. Premessa

La nuova organizzazione del Museo Nazionale del Bargello deriva dall'assetto disposto dal MiBACT con il DPCM 171/2014. All'Istituto Autonomo sono stati assegnati il Museo delle Cappelle Medicee, la Chiesa e Museo di Orsanmichele, Museo della Casa Fiorentina Antica – Palazzo Davanzati, Museo di Casa Martelli e Museo Nazionale del Bargello. Successivamente, con DM del 27/11/2014, è stata definita l'articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del MiBACT nonché, con DM del 23/12/2014, l'organizzazione e il funzionamento dei musei statali.

A seguito della nascita del Museo come Istituto Autonomo, per l'esercizio finanziario 2017, il bilancio che viene presentato è il secondo bilancio di previsione, redatto secondo le norme previste dal D.P.R. n. 240/2003, dal D.P.R. n. 97/2003, dal D.P.R. n. 132/2013 e dalla Circolare della Ragioneria Generale dello Stato n. 32 del 23/12/2013.

2. Struttura dell'Istituto Autonomo Museo Nazionale del Bargello

Come già anticipato, il Museo Nazionale del Bargello è composto da cinque Musei che osservano orari di apertura fortemente limitati, a causa della carenza di personale di vigilanza. Per l'anno 2017, si intende stabilire un diverso giorno di chiusura per i musei, a rotazione, viste le perduranti carenze di personale e, possibilmente, introdurre un biglietto integrato per rendere maggiormente accessibili i musei e differenziarne l'offerta.

A partire dal 1 settembre 2016 è stato introdotto un aumento del prezzo del biglietto nel Museo Nazionale del Bargello, nel Museo delle Cappelle Medicee e a Palazzo Davanzati, approvato dal CdA e riportato nella **Tabella 1**.



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO

Via del Proconsolo, 4 - 50122 Firenze

Tel. 055 2388606

E-mail: mn-bar@beniculturali.it Pec mbac-mn-bar@mailcert.beniculturali.it

Tabella 1: Orario di apertura e costo del biglietto per i musei afferenti al Museo Nazionale del Bargello:

ISTITUTO	ORARIO DI APERTURA	CHIUSURA SETTIMANALE	COSTO DEL BIGLIETTO	
			INTERO	RIDOTTO
Cappelle Medicee	Lun. – dom. e fest. 8:15-13:50 (Da 23 marzo 2016 al 01 novembre 2016 aperto nei gg. feriali e festivi dalle 8:15 alle 17:00)	II e IV domenica – I, III e V lunedì del mese.	€ 8,00	€ 4,00
Chiesa e Museo di Orsanmichele	La Chiesa è aperta da lunedì a domenica dalle 10.00 alle 17.00 Il Museo è aperto il lunedì dalle ore 10.00 alle ore 17.00	Chiesa: il lunedì ad agosto Museo: da martedì a domenica	Ingresso Gratuito	Ingresso Gratuito
Museo di Palazzo Davanzati	Lun. - dom e fest. 8:15-13:50	II e IV domenica – I, III e V lunedì del mese	€ 6,00	€ 3,00
Museo di Casa Martelli	Giovedì dalle 14.00 alle 19.00; sabato dalle 9.00 alle 14.00; domeniche dalle 9.00 alle 14.00	Lunedì, martedì, mercoledì, venerdì e II e IV domenica del mese	Ingresso Gratuito	Ingresso Gratuito
Museo Nazionale del Bargello	Lun. - dom e fest. 8:15-13:50 (Da 23 marzo 2016 al 01 novembre 2016 aperto nei gg. feriali e festivi dalle 8:15 alle 17:00)	II e IV domenica – I, III e V lunedì del mese	€ 8,00	€ 4,00

Per quanto concerne le risorse umane, l'organico previsto dal Decreto attuativo della Riforma è stato aggiornato, dopo una prima valutazione delle priorità e dell'organizzazione delle ripartizioni organiche con il DM del 14 settembre 2016: per il Museo Nazionale del Bargello prevede la presenza di 121 dipendenti, 104 in Area II e 17 in Area III. Ad oggi, tuttavia, il Museo Nazionale del Bargello può disporre soltanto di un totale di 63 unità di personale, 58 in Area II e 5 in Area III, come riportato nella **Tabella 2:**

Tabella 2: Organico del Museo Nazionale del Bargello al 16/12/2016.

Qualifica	Organico attuale	Organico previsto	Note
Seconda Area			
Amministrativi	7	8	
Tecnici	3	11	
Vigilanza	48	85	1 dipendente distaccato presso la Soprintendenza Regionale della Toscana a partire dal 1 di marzo 2016
Totale Area II	58	104	



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO

Via del Proconsolo, 4 - 50122 Firenze

Tel. 055 2388606

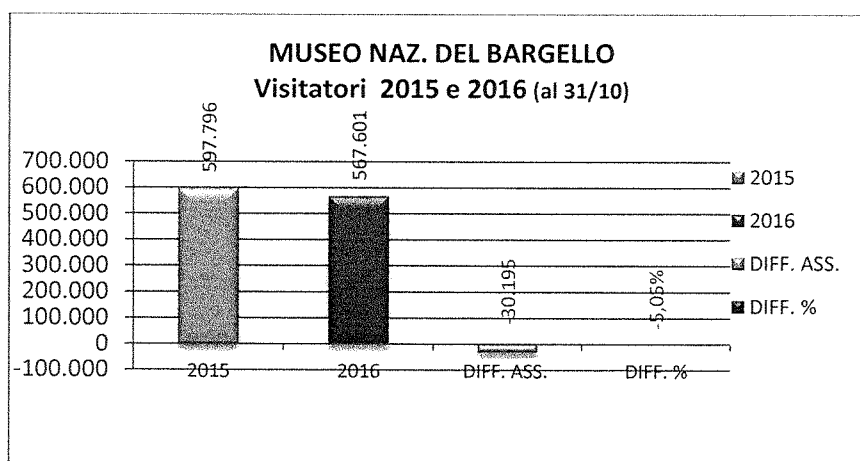
E-mail: mn-bar@beniculturali.it Pec mbac-mn-bar@mailcert.beniculturali.it

Tabella 2 (segue)

Qualifica	Organico attuale	Organico previsto	Note
Terza Area			
Funzionari Amministrativi	0	3	
Funz. Archeologi	1	1	
Funz. Architetti	1	2	
Funz. Bibliotecario	0	1	
Funz. Informatici	0	1	
Funz. Promozione	0	1	
Funz. Restauratori	0	1	
Funz. Storici dell'Arte	3	6	
Funz. per le Tecnologie	0	1	
Totale Area III	5	17	
TOTALE UNITA'	63	121	

Per quel che riguarda il numero di visitatori, paganti e non, nel **Grafico 1** si riportano i dati aggregati degli anni 2015 e 2016 (dato al 31 ottobre 2016), relativi a tutti i musei afferenti adesso al Museo Nazionale del Bargello.

Grafico 1. Visitatori del Museo Nazionale del Bargello



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO

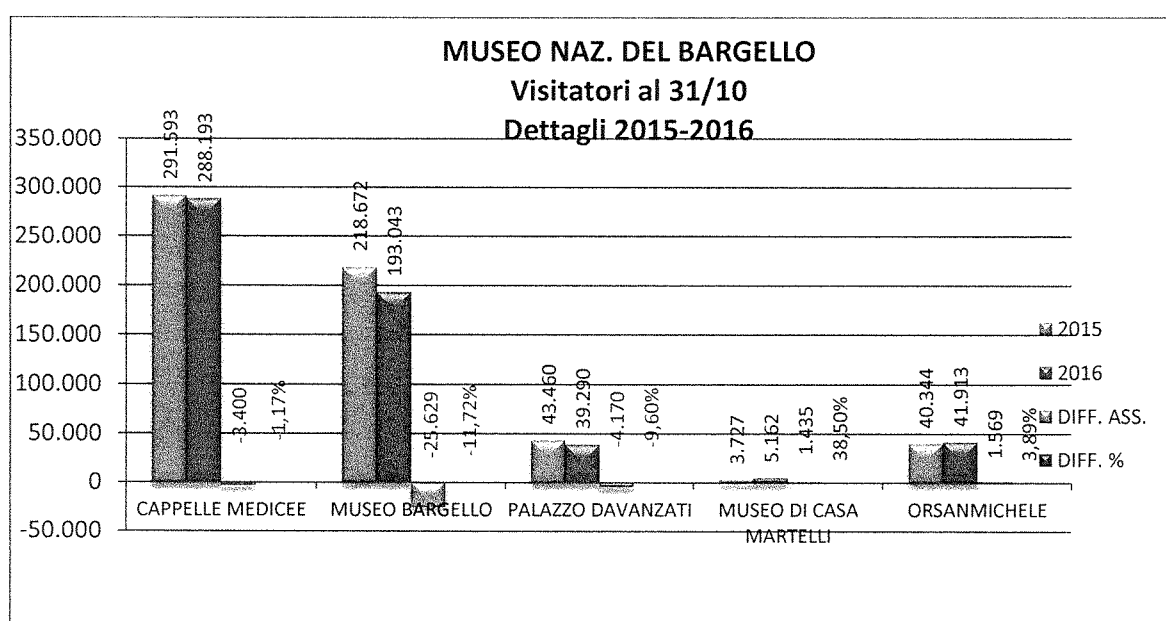
Via del Proconsolo, 4 - 50122 Firenze

Tel. 055 2388606

E-mail: mn-bar@beniculturali.it Pec mbac-mn-bar@mailcert.beniculturali.it

All'interno dei singoli musei si riscontrano differenze nell'andamento del numero dei visitatori per il 2016. Si è registrata una diminuzione complessiva del numero dei visitatori di circa il 5%. Nel **Grafico 2**, si confrontano i dati relativi al numero di visitatori, paganti e gratuiti, divisi per singoli istituti.

Grafico 2. Visitatori nei singoli Musei afferenti il Museo Nazionale del Bargello



Il numero dei visitatori del Museo delle Cappelle Medicee risulta stabile rispetto al 2015, mentre si riscontrano diminuzioni sia per il Museo Nazionale del Bargello che per il Museo di Palazzo Davanzati. Si registra invece un incremento annuale nel numero di visitatori al Museo di Casa Martelli e ad Orsanmichele. Gli orari di apertura così limitati hanno pregiudicato la fruizione di questi luoghi nel corso dell'anno, inoltre i ritardi nell'assegnazione del personale non hanno consentito di programmare con regolarità iniziative culturali correlate tra i vari musei.

3. Descrizione delle fonti di finanziamento

3.1 Entrate proprie



MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO

Via del Proconsolo, 4 - 50122 Firenze

Tel. 055 2388606

E-mail: mn-bar@beniculturali.it Pec mbac-mn-bar@mailcert.beniculturali.it

La fonte principale di finanziamento sarà costituita dagli introiti prodotti dalla vendita dei biglietti e dalla Firenze Card. Al 31 ottobre l'incasso lordo è risultato di 1.413.798,00 euro, in aumento rispetto alla media di incasso degli ultimi tre anni sui dodici mesi di 1.285.765,00 euro. Il pagamento dell'aggio per il 14 % al concessionario pertanto è risultato per i primi 10 mesi del 2016 di 197.931,7 con una media degli anni 2013, 2014 e 2015 di 180.007,10. Nella **tabella 3** sono evidenziate le entrate nette della bigliettazione:

Tabella 3: cap.1312 quota parte del Museo Nazionale del Bargello 86% dell'incasso lordo:

Introiti ultimi tre anni			
2013	2014	2015	MEDIA
1.017.854,72	1.113.221,84	1.186.197,14	1.105.757,90

Previsione entrate biglietti e Firenze Card al 31/10/2016		
Introiti al 31/10/2016	Media 2013/2014/2015	previsione 2017
1.215.866,28	1.105.757,90	1.216.000,00

Nel bilancio di previsione gli introiti derivati dalla vendita dei biglietti e Firenze Card per il 2017 sono stati stimati per un importo prudenziale di 1.413.933 euro al lordo dell'aggio - 1.216.000 euro al netto dell'aggio (197.933 euro) - sulla base dei dati di vendita dei biglietti fino al 31/10/2016 e sulla necessità di dover ancora valutare l'effetto dell'aumento del prezzo del biglietto, scattato in settembre, che tuttavia al 31 ottobre aveva già fatto registrare un aumento degli introiti del 12.70% (**Grafico 3** e nella successiva **Tabella 3** che dà il dettaglio per ogni museo).

Grafico 3: Introiti biglietti e Firenze Card al 31 ottobre al 31/10/2016:



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO

Via del Proconsolo, 4 - 50122 Firenze

Tel. 055 2388606

E-mail: mn-bar@beniculturali.it Pec mbac-mn-bar@mailcert.beniculturali.it

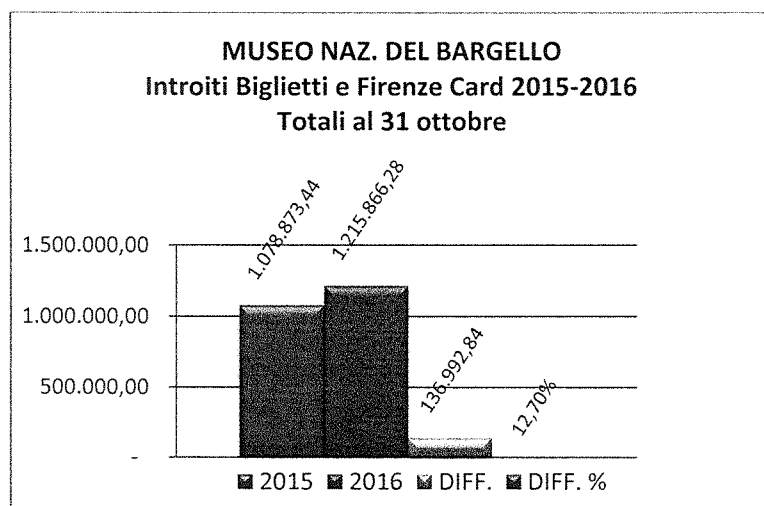


Tabella 3: quadro riepilogativo introiti biglietti e Firenze Card 1 gennaio – 31 ottobre:

MUSEO	BIGLIETTI + FIRENZE CARD - INTROITI NETTI			
	2015	2016	DIFF.	DIFF. %
MUSEO BARGELLO	430.208,98	466.607,62	36.398,64	8,46%
CAPPELLE MEDICEE	608.635,76	692.153,80	83.518,04	13,72%
PALAZZO DAVANZATI	40.028,70	57.104,86	17.076,16	42,66%
TOTALE ENTRATE BIGLIETTI AL 31 ottobre 2016	1.078.873,44	1.215.866,28	136.992,84	12,70%

Il dato prudenziale su questo capitolo è dettato anche dalla necessità di rivedere e rinegoziare nel 2017 le diverse percentuali sulla bigliettazione sia con il Comune di Firenze per la Firenze Card sia con l'Opera Mediceo Laurenziana. Per tutto il 2016 i Musei del Bargello hanno ricevuto soltanto il 50% del rimborso sul prezzo del biglietto della Firenze Card, a fronte delle Gallerie degli Uffizi e della Galleria dell'Accademia che ricevono il 100%. Inoltre fino a dicembre riceveranno il rimborso ancora sulle vecchie tariffe: 2 euro per il Bargello, 2 euro per le Cappelle Medicee e 1 euro per il Museo di Palazzo Davanzati. Questo ha limitato gli introiti del Museo e, per non pregiudicare il regolare funzionamento del museo, nonché per ottemperare al Protocollo d'intesa MIBACT – Comune di Firenze del 13 gennaio 2011 sono stati trasferiti fondi dal Ministero con il DM 14 ottobre 2016. Si è più volte rappresentato agli organi competenti del Ministero la necessità di rinegoziare per il 2017 le condizioni economiche e i parametri di riferimento per la determinazione degli impegni finanziari previsti nell'Accordo attuativo



MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO

Via del Proconsolo, 4 - 50122 Firenze

Tel. 055 2388606

E-mail: mn-bar@beniculturali.it Pec mbac-mn-bar@mailcert.beniculturali.it

2016 per il gruppo di Musei afferenti al Bargello, perché valutati su una mera divisione aritmetica che non tiene conto delle reali necessità di gestione di questi cinque istituti, ora che sono diventati autonomi, e che utilizzano la bigliettazione come principale fonte di introiti.

Per quel che riguarda l'Opera Mediceo Laurenziana sul prezzo del biglietto di 8 euro, 2 euro vengono versati all'Opera Mediceo Laurenziana, sulla base di un accordo stipulato nel 1943, quando vennero depositati presso il Museo delle Cappelle Medicee i reliquiari della Basilica. L'accordo è stato notevolmente rivisto nel 1999 ed in seguito regolarmente rinnovato. Nelle more che almeno alcune di queste situazioni vengano rinegoziate o risanate, si è pertanto deciso di mantenere gli introiti su valori estremamente prudenziali per il prossimo anno.

A questi introiti devono aggiungersi le entrate indirette che hanno segnato una flessione del 12,55% rispetto al 2015, elencata nella **Tabella 3** e nel successivo grafico.

Tabella 3: cap.1312 entrate indirette del Museo Nazionale del Bargello al 31/10/2016

Accertamenti al 30 OTTOBRE					Previsioni 2017 - dettagli	
Tipologia	2015	2016	Diff. ass.	diff. %	Accertato: % singole voci su tot. introiti	Entrate indirette Prev. 2017 Dettaglio
Bookshop	65.570,35	57.081,38	- 8.488,97	-12,95%	89,43%	54.931,74
Fuoribook	-	-	-	0,00%	0,00%	-
Audioguide	3.732,44	2.755,40	- 977,04	-26,18%	4,32%	2.651,63
Visite guidate	101,20	-	- 101,20	-100,00%	0,00%	-
Prenotazioni 15% su utili anno precedente	3.581,35	3.992,30	410,96	11,47%	6,25%	3.841,95
	-	-	-	0,00%	0,00%	-
totale Roy	72.985,34	63.829,08	- 9.156,26	-12,55%	100,00%	61.425,33
Canone fisso ATI	38.574,67	38.574,67	0,00	0,00%		38.574,67
Tot. canone fissi	38.574,67	38.574,67	-	-		38.574,67
totale entrate indirette	111.560,01	102.403,75	- 9.156,26	-12,55%		100.000,00



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO

Via del Proconsolo, 4 - 50122 Firenze

Tel. 055 2388606

E-mail: mn-bar@beniculturali.it Pec mbac-mn-bar@mailcert.beniculturali.it

Previsione 2016 entrate indirette		
Accertamenti al 30/10/2016	Media 2013/2014/2015	Previsione 2017
102.403,75	123.208,78	100.000,00

La cifra finora accertata è, tuttavia, in linea con quella prudenziale già indicata come previsione nel 2016 su questo capitolo.

A queste cifre vanno aggiunti i 22.000 euro derivanti dalle entrate dirette sul capitolo 1313, concessione d'uso degli spazi, dalle riprese video, fotografiche e televisive e dai diritti di pubblicazione. Questa cifra è stata stimata in maniera particolarmente prudenziale, perché non è stata ancora concordata la programmazione dell'Estate al Bargello del 2017, e sono in fase di valutazione altri eventi culturali. Va, inoltre, evidenziato che nel corso del 2016 i Musei afferenti al Bargello non hanno ricevuto nessun introito dalla vendita di fotografie di opere delle proprie collezioni, conservate presso il Gabinetto Fotografico che è passato a luglio dalla gestione del Polo Museale della Toscana alle Gallerie degli Uffizi. Gli introiti dalla vendita di fotografie dei Musei afferenti al Bargello nella media degli ultimi tre anni è di 12.000 euro. Il 30 novembre 2016 c'è stata una riunione convocata dal direttore delle Gallerie degli Uffizi per valutare possibili soluzioni ed accordi per sanare la situazione. Le Gallerie degli Uffizi prepareranno una bozza di accordo che verrà naturalmente valutata con i rispettivi Collegi dei Revisori e Consigli di Amministrazione, per capire la quota da versare al Bargello.

Le difficoltà di avvio dell'ufficio di contabilità, che è stato parzialmente operativo soltanto a partire dal mese di agosto, e regolarmente funzionante soltanto dal 14 ottobre 2016 hanno fortemente condizionato la funzionalità amministrativa dei cinque istituti. Tra agosto e fine settembre è stato necessario inoltre dare priorità ai numerosi pagamenti di fatture dell'Ex Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Fiorentino, dopo che sono stati trasferiti i fondi del bilancio consuntivo dell'Ex Polo che erano stati destinati per il 2015 agli istituti di competenza del Bargello.

Nel corso del 2016 si sono inoltre affrontate situazioni contabili anche riferite a esercizi precedenti, ad esempio la Tari che non era mai stata pagata.



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO

Via del Proconsolo, 4 - 50122 Firenze

Tel. 055 2388606

E-mail: mn-bar@beniculturali.it Pec mbac-mn-bar@mailcert.beniculturali.it

3.2. Avanzo di Amministrazione presunto

Il presunto avanzo di amministrazione indicato in 1.200.000,00 euro è derivato, pertanto, dall'impossibilità in tempi così ristretti di impegnare i fondi che erano stati destinati ai cinque istituti nella programmazione culturale del 2016 e che sono indispensabili per alcuni progetti di messa in sicurezza e di manutenzione degli immobili, al riallestimento urgente della sala degli avori, al restauro di opere di Donatello ad Orsanmichele, a lavori di revisione delle pareti murarie alle Cappelle Medicee, nonché ad avviare finalmente il programma strategico di valorizzazione che pur era stato predisposto e approvato ad inizio 2016. Di questo avanzo fa parte una cifra vincolata, per assegnazione di fondi ministeriali, tra cui 300.000 euro per i lavori dell'uscita delle Cappelle Medicee oltre ai fondi stanziati dal Ministero con il DM del 14 ottobre 2016 e destinati, tra l'altro, a progetti di valorizzazione del Museo, tra cui il riallestimento della Sala degli Avori. Come più volte evidenziato dalla Direzione del Museo agli Organi del Ministero, e rimarcato anche dai Sindaci Revisori e dai Consiglieri, l'assenza di personale amministrativo ha fortemente condizionato la gestione contabile di questo primo anno. Per il dettaglio delle cifre vincolate si rimanda alla tabella dimostrativa del risultato di amministrazione presunto, allegata al preventivo gestionale del 2017. Nella stessa tabella, la presunta parte disponibile risulta di 595.000 euro, somma estremamente necessaria per il funzionamento e la valorizzazione dei musei e che è stata ripartita nella programmazione del bilancio 2017, per mantenere in sicurezza i musei e proseguire nella tutela e valorizzazione delle collezioni museali, per lavori straordinari di manutenzione sugli immobili e i riallestimenti museali, nonché per una corretta organizzazione degli uffici, con l'acquisto di nuovi mobili da ufficio e nuove attrezzature. Inoltre vista la oramai paralizzante carenza di assistenti alla vigilanza si sono riprogrammati dei fondi per proseguire la collaborazione con le unità di vigilanza di Ales, che garantiscono le aperture del Museo Nazionale del Bargello e del Museo delle Cappelle Medicee. L'assoluta impossibilità di avviare l'attività degli uffici amministrativi fino all'autunno inoltrato ha creato un aggravio nell'assunzione degli impegni già previsti nella programmazione culturale del 2016, che si sono potuti soltanto in parte espletare, rendendo quindi necessaria la riprogrammazione al 2017.

3.3 Trasferimenti dallo Stato

La Direzione Generale Musei ha disposto un'assegnazione per l'esercizio 2017 di 1.232.730 euro (nota DG Musei 1163 del 9 novembre 2016), risultato essenziale per la redazione del bilancio di previsione ai fini della quantificazione delle entrate (e previsione delle spese ad un livello minimo essenziale).

Ai sensi dell'art. 1 comma 9 della legge 190/2014, è stato concesso al Museo Nazionale del Bargello il finanziamento di 900.000 euro, vincolato alla realizzazione della Nuova Uscita del Museo delle Cappelle



MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO

Via del Proconsolo, 4 - 50122 Firenze

Tel. 055 2388606

E-mail: mn-bar@beniculturali.it Pec mbac-mn-bar@mailcert.beniculturali.it

Medicee. Tale finanziamento è ripartito su 3 anni e, per l'anno 2017, è stato inserito l'importo di 300.000 euro nel capitolo '*Trasferimenti dallo Stato in conto capitale*'.

3.4 Trasferimenti da altri Enti:

Tra i finanziamenti da altri Enti, si segnala il contributo di 150.000 euro riconosciuto dalla Fondazione Ente Cassa di Risparmio di Firenze, in seguito alla partecipazione del Museo Nazionale del Bargello ad un bando di finanziamenti, per la realizzazione della mostra *La Fabbrica della Bellezza: la manifattura di Doccia e il suo popolo di statue*, programmata dal 18 maggio al 1 ottobre 2017.

4. Principali voci di spesa

4.1 Uscite correnti e di funzionamento:

Le uscite correnti ammontano a 2.746.230 euro e sono così suddivise:

- **Le Spese di funzionamento** ammontano a 2.210.066 euro che sono state ripartite in:
 - Spese per gli organi del Museo del Bargello (34.000 euro) e Oneri per il personale in attività di servizio (3.200 euro) che comprendono i compensi e i rimborsi spese al Collegio dei Revisori, i rimborsi spese al Comitato scientifico e al Consiglio di Amministrazione, e rimborsi spese minimi per il personale
 - Spese per l'acquisto di beni di consumo e di servizi (2.172.866 euro) comprendono acquisti essenziali, per il pagamento delle utenze, basate su cifre più congrue dopo il primo anno di gestione. Per le spese di pubblicazione e grafica, e di promozione sono state stimate rispettivamente 46.000 euro (cap. 1138) e 30.000 euro (cap. 11316) per avviare una campagna di maggiore conoscenza e promozione dei cinque musei. Per i servizi informatici sono stati stanziati 18.000 euro per garantire un servizio di assistenza informatica, affidato ad una ditta esterna, e di assistenza sui nuovi programmi di contabilità e di gestione del personale. La cifra di 250.000 euro stanziata sul capitolo 11315 "Manifestazioni culturali" comprende i 150.000 euro, ricevuti dalla Fondazione



MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO

Via del Proconsolo, 4 - 50122 Firenze

Tel. 055 2388606

E-mail: mn-bar@beniculturali.it Pec mbac-mn-bar@mailcert.beniculturali.it

Ente Cassa di Risparmio di Firenze e vincolati alla mostra sulla manifattura di Doccia e altre iniziative illustrate nel programma culturale allegato. Le cifre più consistenti di 333.442 euro (cap. 11328 – “Spese per la conduzione e la manutenzione ordinaria di impianti tecnici, attrezzature e macchinari”) e di 450.000 euro (cap. 11333 – “Pulizia e disinfestazione”) derivano dalla convenzione con la Manutencoop, in vigore fino al 2019 a seguito di un bando di gara gestito dall’Ex Polo nel 2015, e che comprendono la gestione e la manutenzione dei metal detector, degli impianti di allarme, delle spese di pulizia e di disinfestazione per i cinque istituti. Le spese per servizi di vigilanza per 600.000 euro (cap. 11327) comprendono 154.000 euro destinati al personale esterno che gestisce i metal detector, attraverso Manutencoop, 85.000 euro per continuare, almeno un altro trimestre, la convenzione con ALES per assistenza alla vigilanza , stipulata nello scorso ottobre, mentre i restanti fondi sono destinati a progetti per aperture speciali, come quelli previsti durante le vacanze natalizie.

- **Gli Interventi diversi ammontano** a 536.164,00 euro e ricomprendono anche l’importo di 243.200 euro (cap. 1221), conseguente all’obbligo di trasferimento del 20% degli introiti di bigliettazione al *Fondo per il sostegno degli Istituti e dei Luoghi della Cultura Statali*, DM del 23/09/2015, in ottemperanza alla normativa, e l’importo di 121.600 euro (cap. 1223) previsto ai fini dell’Accordo attuativo per l’anno 2017 del Protocollo d’intesa MIBACT – Comune di Firenze del 13 gennaio 2011. Tale ultimo importo dimostra come il Museo Nazionale del Bargello sia notevolmente pregiudicato nella programmazione culturale e nel funzionamento se continuerà ad essere inserito nell’Accordo attuativo del suddetto Protocollo d’intesa. Al fine di garantire la stabilità finanziaria del Bargello si è più volte chiesto al Segretario Generale e al Gabinetto del Ministro lo stralcio del Bargello dall’accordo attuativo. Si sono inoltre accantonati 125.000 euro (cap.11243) per il pagamento di tributi vari, che comprendono il pagamento della Tari, la cui situazione debitoria è stata sanata nel corso del 2016.

Il fondo di riserva è stato determinato in 34.000 euro.



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO

Via del Proconsolo, 4 - 50122 Firenze

Tel. 055 2388606

E-mail: mn-bar@beniculturali.it Pec mbac-mn-bar@mailcert.beniculturali.it

4.2 Uscite in conto capitale

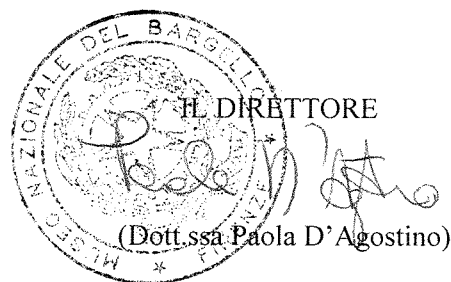
Per quanto riguarda le uscite in conto capitale la somma prevista è di 1.477.128 euro e ricomprende il finanziamento già deliberato di 300.000 (cap. 2112) euro per i lavori previsti nella programmazione triennale 2016-2018, art. 1, comma 9, legge 190/2014 (nuova uscita del Museo delle Cappelle Medicee, vedi Circ. n. 18 del 02/02/2016), nonché il 300.000 parte vincolata del 2016. Nella stessa posta di bilancio sono stati stanziati 200.000 euro, cifra minima per il restauro e la manutenzione straordinaria di ben cinque edifici monumentali di tale importanza. Sono stati inoltre stanziati 150.000 euro per gli indispensabili adeguamenti degli impianti di sicurezza dei diversi musei, secondo la vigente normativa, e per ottenere i certificati antincendio nelle varie sedi (cap. 21210). L'acquisto di software (cap. 2128) comprende la cifra di 9000 euro necessaria al mantenimento della preziosa e, per molti volumi unica, biblioteca del Museo Nazionale del Bargello nella rete informatica IRIS.

Infine per il restauro e la manutenzione straordinaria delle opere d'arte sono stati previsti 80.000 euro (cap. 21217).

4.3 Partite di giro

La somma di 410.500 euro è stata così calcolata:

- 400.000 euro per somme relative al versamento dell'I.V.A. prodotte dal processo di *Split payment*;
- 10.000 relativo alle ritenute di acconto;
- 500 Fondo cassa per far fronte alle eventuali spese di natura corrente. Tale Fondo potrà essere reintegrato nell'arco dell'esercizio finanziario.



 IL DIRETTORE
 (Dott.ssa Paola D'Agostino)



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO

Via del Proconsolo, 4 - 50122 Firenze

Tel. 055 2388606

E-mail: mn-bar@beniculturali.it Pec mbac-mn-bar@mailcert.beniculturali.it