

## VERBALE N° 20 /2018

In data 24 aprile 2018 alle ore 10,00 presso gli Uffici amministrativi del Museo del Bargello, si è riunito il Collegio dei Revisori dei Conti del Museo Nazionale del Bargello:

Salustri Sergio	Presidente del collegio dei revisori
Barbara Bartolini	Componente effettivo - presente
Francesco Castria	Componente effettivo – assente giustificato

I revisori danno atto che le attività istruttorie ai fini della redazione del presente verbale sono state espletate nei giorni precedenti, anche con comunicazioni informatiche; prima di procedere all'esame del conto consuntivo per l'anno 2017, ritengono opportuno ripercorrere sinteticamente le fasi salienti verificatesi nei primi due esercizi del Museo, istituito, ai sensi del DPCM 171/2014 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici alla diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" e le problematiche gestionali riscontrate.

Nel primo anno di attività si sono immediatamente manifestate importanti carenze di carattere informativo, organizzativo e di personale.

In particolare, non si disponeva né di dati storici sui quali fare riferimento, né di conoscenza di particolari procedure e stato dei contratti in essere. Ciò ha comportato un atteggiamento estremamente prudentiale nella fase di elaborazione dei bilanci di previsione, cui ha contribuito l'incertezza nella determinazione sia delle entrate che delle uscite afferenti all'Ex Soprintendenza Speciale.

La carenza di personale è attestata dal fatto che l'organico previsto per il Museo dal decreto attuativo della riforma del sistema museale prevede 121 dipendenti, di cui 104 di area II e 17 di area III. Invece, il Museo può disporre solo di 63 unità di personale, di cui 58 di area II e 5 di area III. In particolare, rimane confermata l'assenza, tra il personale in dotazione organica, di un Responsabile Amministrativo interno al Mibact in quanto tutte le procedure di mobilità sinora esperite sono andate deserte.

Le carenze di personale sono state solo parzialmente sopperite con la collaborazione, a tempo parziale, di personale del Segretariato Regionale e della Galleria degli Uffizi.

Handwritten signature and initials in black ink, located at the bottom right of the page.

Per far fronte, almeno in parte, a tale scarsità di personale, nel corso del mese di ottobre 2016 si è fatto ricorso a 6 unità di personale esterno, messe a disposizione, a titolo oneroso, dalla società in house del Mibact, Ales Spa; se da un lato ciò ha consentito di far fronte ad alcune carenze, in particolare di personale amministrativo e di vigilanza, non può non sottolinearsi come al contempo ha costituito un costo aggiuntivo per per il Museo, essendo l'onere afferente a tali lavoratori a carico del proprio bilancio e non in capo al Mibact.

In data 08/08/2017 veniva comunicata dal MIBACT Direzione Generale Musei, l'intervenuta emissione del Decreto di Approvazione del Bilancio Consuntivo inerente l'esercizio 2016, contenente alcune osservazioni formulate ai sensi del combinato disposto dell'Art. 6 del DPR 240/2003 e dell'art. 20, comma 3, DPCM 29 Agosto 2014, n. 171, peraltro indicate espressamente nella Relazione al Bilancio Consuntivo 2016, dal Collegio dei Revisori.

In data 13/03/2017 il MEF per il tramite della Ragioneria Generale dello Stato aveva espresso parere favorevole, con alcune raccomandazioni, all'approvazione del Bilancio Preventivo 2017; cui faceva seguito, in data 10 Aprile 2017, apposito decreto del MIBACT Direzione Generale Musei, con cui veniva approvato il Bilancio Preventivo 2017 del Museo del Bargello.

Anche la tempistica dell'approvazione dei bilanci di previsione e di consuntivo ha determinato una oggettiva impossibilità di poter svolgere l'attività amministrativa e contabile con la necessaria continuità e certezza.

Nel corso del 2017 sono state effettuate tre Variazioni al Bilancio di Previsione 2017, tutte regolarmente approvate dal Mibact.

Per quanto concerne il conto consuntivo 2017, in via preliminare, si ricorda che ai Musei statali dotati di autonomia speciale, di cui al DM 23/12/2014, si applicano le disposizioni del DPR 240/2003 e, ad, integrazione, del DPR 97/2003.

Pertanto per il Conto Consuntivo trova applicazione l'articolo 8 del DPR 240/2003, per quanto riguarda i contenuti, le classificazioni e i prospetti. Esso è composto dal Rendiconto delle Uscite e dal Rendiconto delle Entrate, redatti in termini di competenza e di cassa, dalla Situazione Amministrativa al 31 dicembre 2017, nonché dallo Stato Patrimoniale e dal Conto Economico.

A tali prospetti ed alla relativa relazione illustrativa predisposta dal Direttore del Museo, si riferisce la presente relazione dei Revisori dei Conti.



L'esercizio finanziario 2017, riferito al secondo anno di attività del Museo, si chiude con un avanzo di competenza di € 2.905.437,43 (differenza tra accertamenti - € 9.648.806,16 e impegni - € 6.743.368,73), e registra un avanzo di amministrazione di € 5.818.434,71, costituito dalla giacenza di cassa al 31 dicembre 2017, pari a € 6.114.480,53 – derivante dalla differenza tra riscossioni (€ 6.991.799,25) e pagamenti (€ 3.790.316,00) eseguiti sul conto di tesoreria del Museo tenuto conto della giacenza iniziale al primo gennaio 2017, pari a € 2.912.997,28, cui si aggiungono i residui attivi pari a € 2.657.006,91 e detratti i residui passivi per € 2.953.052,73.

I dati sotto riportati rappresentano la situazione amministrativa.

**SITUAZIONE AMMINISTRATIVA AL 31/12/2017**

<b>Consistenza della cassa all'inizio dell'esercizio:</b>		2.912.997,28	
<b>Riscossioni</b>	in c/competenza	5.937.991,72	
	in c/residui	1.053.807,53	6.991.799,25
<b>Pagamenti</b>	in c/competenza	2.799.142,03	
	in c/residui	991.173,97	3.790.316,00
<b>Consistenza della cassa a fine dell'esercizio:</b>		<b>6.114.480,53</b>	
<b>Residui attivi</b>	degli esercizi precedenti	7.600,01	
	dell'esercizio	2.649.406,90	2.657.006,91
<b>Residui passivi</b>	degli esercizi precedenti	790.683,05	
	dell'esercizio	2.162.369,68	2.953.052,73
<b>Avanzo di Amministrazione</b>		<b>5.818.434,71</b>	

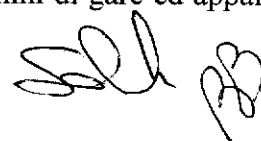
Della somma di € 5.818.434,71, l'importo di € 4.919.637,34 risulta vincolato nella destinazione come dalla seguente tabella, mentre la quota di € 898.797,37 costituisce la parte disponibile, di cui € 33.806,30 destinata alle spese per gli organi del Museo. Una consistente somma, pari a € 540.000 è previsto sia destinata ad integrare il fabbisogno relativo al capitolato di gara per "Allestimenti museali Sala degli Avori, Sagrestia e Cappella".

Handwritten signature and initials, likely representing the official approval of the document.

<b>Parte Vincolata</b>	
per lavori legge 190/2012 (lavori ristrutturazione uscita Cappelle Medicee	556.557,54
per allestimenti museali (sala avori) assegnati da Decreto Ministeriale 469 del 14.10.2016	100.000,00
per Misure straordinarie per la sicurezza assegnate dalla DG Bilancio per Bargello	6.196,23
per Misure straordinarie per la sicurezza assegnate dalla DG Bilancio per Orsanmichele	247.064,00
DM nr. 560 DG Bilancio del 02 dicembre 2016 di approvazione degli interventi ai sensi della Legge 208/2015	966.330,18
DM nr. 556 DG Bilancio del 02 dicembre 2016 di approvazione del Piano Strategico "Grandi Progetti Beni culturali"	2.990.500,00
Donazione Fondazione IL BARGELLO ONLUS per restauro tessuti	20.000,00
Donazione Elena Ballerini per contributo restauro sala avori	500,00
App18 da ottobre a dicembre	694,50
Residuo aggio	7.436,94
Residuo 20% Trasferimenti allo Stato	9.136,81
Mostra Antinori	15.221,14
<b>Totale parte vincolata</b>	<b>4.919.637,34</b>
<b>Parte disponibile</b>	<b>898.797,37</b>

L'importo dell'avanzo di amministrazione di € 5.818.434,71, risulta molto ragguardevole, anche in confronto a quello già significativo registrato nell'esercizio 2016 - € 2.192.547,80,

La rilevanza dell'importo dell'avanzo di amministrazione (+ 150% rispetto a quello 2016; impegnato solo il 46% rispetto alle previsioni definitive), deriva da un lato dalla forte incidenza di finanziamenti ministeriali vincolati a spese di investimento che richiedono tempi per la progettazione e l'avvio degli stessi, dall'altro dalle carenze di personale e la conseguente difficoltà di organizzare le attività e, quindi, di assumere gli impegni finanziari corrispondenti alla programmazione del Museo; infatti, anche a fronte delle importanti risorse stanziare dal MIBACT in conto capitale al fine di effettuare importanti interventi strutturali sui principali immobili dei Musei Del Bargello, stanti anche le complesse procedure da espletare in termini di gare ed appalti,



non hanno consentito di impegnare nel corso del corrente esercizio, quanto previsionalmente indicato nel bilancio Preventivo e nelle successive variazioni.

Particolarmente significativa, per gli stessi motivi, la portata delle variazioni al bilancio sia dalla parte delle uscite che dal lato delle entrate. Infatti, a fronte di una previsione iniziale di € 4.633.858,00, la portata finanziaria della previsione definitiva è stata pari a € 10.898.610,50, con un incremento di circa il 135%.

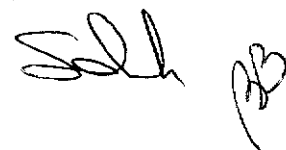
Rispetto alle previsioni definitive risultanti dalle variazioni al bilancio, pari a € 10.898.610,50, si sono registrati accertamenti per € 8.587.398,62, con una differenza per le entrate pari a € 2.311.211,88, mentre dal lato delle uscite si sono registrati impegni per € 4.961.511,71 verificandosi una variazione in diminuzione di € 5.937.098,79, rispetto alle previsioni definitive.

Tale differenziale finale in termini di accertamenti ed incassi, rispetto alle previsioni definitive, è da porre in relazione alle consistenti assegnazioni pervenute principalmente nella seconda parte dell'anno, periodo nel quale si sono potuti cominciare effettivamente a programmare le attività e a realizzare anche gli impegni di spesa. Rispetto a tali variazioni rapportate alla previsione corrisponde la determinazione dell'avanzo di amministrazione di € 5.818.434,71 cui sopra.

In specifico, si sottolinea come tale avanzo di amministrazione derivi principalmente dalla mancata assunzione degli impegni inerenti la parte capitale, ad evidenziare non una incapacità del Museo di utilizzare le risorse proprie, quanto piuttosto a sottolineare come il combinato disposto della complessità delle procedure per l'espletamento di importanti lavori strutturali e la cronica carenza di personale, comportino dei ritardi sistematici sia nella fase di avvio che in quella di esecuzione di tali lavori, impedendo di assumere tempestivamente ovvero in maniera puntualmente programmabile gli impegni di spesa.

Il rapporto tra impegni e accertamenti è pari al 58%. Tale indice rappresenta la capacità di spesa del Museo rispetto alla dotazione finanziaria disponibile e si attesta sostanzialmente alla quota rilevata nell'esercizio 2016 (65%).

Tutto ciò a dimostrazione delle difficoltà che continua a riscontrare il Museo, per le motivazioni sopra esposte, in particolare nel passaggio dalla fase di programmazione finanziaria a quella realizzativa dei progetti di investimento (per centinaia di migliaia ovvero per milioni di euro), che richiedono adempimenti amministrativi maggiormente complessi, in cui risultano essere

Two handwritten signatures in black ink, one larger and more legible than the other, positioned at the bottom right of the page.

articolati sia i processi amministrativi che quelli tecnici; peraltro, anche le unità di personale tecnico risultano essere fortemente sottodimensionate.

## ENTRATE

La tabella sottostante riporta per macroaggregati le principali voci di entrata.

DENOMINAZIONE	PREVISIONI DEFINITIVE	TOTALE ACCERTAMENTI	RISCOSSIONI	RIMASTE DA RISCOUTERE	DIFFERENZA TRA ACCERTAMENTI E PREVISIONI
<b>Trasferimenti da parte dello Stato</b>					
Trasferimenti da parte del Ministero BB.AA.CC.	1.297.984,65	1.298.679,15	1.297.181,65	1.497,50	694,5
<b>Altre entrate</b>	<b>2.550.757,05</b>	<b>2.615.416,83</b>	<b>1.942.600,43</b>	<b>672.816,41</b>	<b>64.659,78</b>
Proventi derivanti dalla vendita di biglietti	2.365.503,00	2.418.624,00	1.796.866,22	621.757,78	53.121,00
Proventi derivanti dai servizi in gestione indiretta	108.000,00	116.351,87	65.924,16	50.427,72	8.351,87
Proventi derivanti dai servizi in gestione diretta	77.254,05	80.440,96	79.810,05	630,91	3.186,91
<b>Contributi da privati</b>	<b>253.500,00</b>	<b>273.500,00</b>	<b>153.500,00</b>	<b>120.000,00</b>	<b>20.000,00</b>
<b>Recuperi e rimborsi diversi-</b>	<b>4.628,00</b>	<b>3.000,20</b>	<b>3.000,20</b>		<b>-1.627,80</b>
<b>TOTALE ENTRATE CORRENTI</b>	<b>4.106.869,70</b>	<b>4.190.596,18</b>	<b>3.396.282,28</b>	<b>794.313,91</b>	<b>83.726,48</b>
Trasferimenti dallo Stato					
Trasferimenti da parte del Ministero BB.AA.CC.	3.960.693,00	3.960.693,00	2.105.600,00	1.855.093,00	0
Contributi da privati	13.000,00	13.000,00	13.000,00	0	0
<b>TOTALE ENTRATE IN CONTO CAPITALE</b>	<b>3.973.693,00</b>	<b>3.973.693,00</b>	<b>2.118.600,00</b>	<b>1.855.093,00</b>	<b>0</b>
<b>TOTALE ENTRATE PARTITE DI GIRO</b>	<b>625.500,00</b>	<b>423.109,44</b>	<b>423.109,44</b>	<b>0</b>	<b>-202.390,56</b>
<b>TOTALE GENERALE DELLE ENTRATE</b>	<b>8.706.062,70</b>	<b>8.587.398,62</b>	<b>5.937.991,72</b>	<b>2.649.406,91</b>	<b>-118.664,08</b>

Si riportano alcune indicazioni sui principali aggregati:

Tra le entrate correnti, si segnala:

- nella voce "Trasferimenti dallo Stato" parte corrente sono stati inseriti i trasferimenti da parte del Mibact, di cui € 1.232.750,00 per la gestione dei musei, € 15.548,58 per la gestione delle attività connesse alla Salute e Sicurezza Luoghi di lavoro, € 1.573,50 per il Bonus 18enni, oltre che per progetti nazionali di apertura straordinaria musei;
- nella voce "Altre entrate", sono inserite:

- Proventi lordi derivanti dalla vendita dei biglietti e dalla Firenze Card, che al 31 dicembre 2017 sono risultati pari a € 2.418.624, al lordo dell'aggio di competenza del concessionario;
  - Entrate indirette, pari a € 116.351,87, relativi a proventi riconosciuti dal concessionario in relazione alle attività svolte dallo stesso (es. bookshop, audio guide, prenotazioni) e a titolo di canone fisso;
  - Entrate dirette, pari a € 80.440,96, che afferiscono a introiti per concessione spazi, riprese fotografiche e altre entrate.
- i "contributi da privati" assumono una portata finanziaria consistente e riportano una previsione definitiva di € 253.500, di cui accertate 273.500 e incassate € 153.500, derivanti da donazioni di soggetti privati, istituzioni e imprese, con particolare riguardo l'assegnazione di € 150.000 dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze.

Le entrate in conto capitale sono costituite quasi totalmente da trasferimenti dallo Stato e costituiscono il 46% degli accertamenti.

Nella voce "Partite di giro", sia dal lato delle entrate che delle uscite, sono stati registrati i movimenti connessi agli adempimenti di carattere fiscale, in particolare i versamenti IVA a favore dell'erario dovuti per effetto del meccanismo dello *split payment*, concentrati nella parte finale dell'anno.

## USCITE

Per quanto riguarda le uscite, esse sono sintetizzate nella tabella sottostante che riporta per macroaggregati le principali voci.

DENOMINAZIONE	PREVISIONI DEFINITIVE	TOTALE IMPEGNI	PAGAMENTI	RIMASTE DA PAGARE	DIFFERENZA TRA IMPEGNI E PREVISIONI
<b>TITOLO I - Uscite correnti</b>					
<b>Funzionamento</b>					
Spese per gli organi del Museo Del Bargello	35.000,00	1.193,70	435,80	757,90	-33.806,30
Oneri per il personale in attività di servizio	82.354,86	69.232,27	58.519,92	10.712,35	-13.122,59
Spese per l'acquisto di beni di consumo e servizi	2.357.077,63	2.122.503,44	1.287.608,79	834.894,65	-234.574,19



<b>Interventi diversi</b>					
Trasferimenti passivi	598.912,81	598.912,81	334.245,59	264.667,22	0
Oneri finanziari	500,00	17,50	10,50	7,00	-482,50
Oneri Tributari a carico dell'Ente	135.000,00	113.994,59	113.994,59	0	-21.005,41
Poste correttive e compensative di entrate correnti	331.170,42	331.541,81	319.413,61	12.128,20	-1.628,61
Uscite non classificabili in altre voci	3.379,00	1.879,00	0	1.879,00	-1.500,00
<b>Fondi di riserva</b>	<b>34.000,00</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-34.000,00</b>
<b>TOTALE USCITE CORRENTI</b>	<b>3.579.394,72</b>	<b>3.239.275,12</b>	<b>2.114.228,80</b>	<b>1.125.046,32</b>	<b>-340.119,60</b>
<b>Titolo II - Uscite in Conto capitale – investimenti</b>					
Acquisizione di beni di uso durevole ed opere immobiliari	5.787.265,00	701.059,11	123.022,97	579.036,14	-5.086.205,89
Acquisizione di immobilizzazioni tecniche	136.000,00	102.054,55	35.751,77	66.302,78	-33.945,45
Acquisizione di immobilizzazioni immateriali	353,80	353,80	353,80	0	0
Restauro e manutenzione straordinaria di beni mobili	770.096,98	495.659,69	102.675,25	392.984,44	-274.437,29
<b>TOTALE USCITE IN CONTO CAPITALE</b>	<b>6.693.715,78</b>	<b>1.299.127,15</b>	<b>261.803,79</b>	<b>1.037.323,36</b>	<b>-5.394.588,63</b>
<b>TOTALE USCITE PARTITE DI GIRO</b>	<b>625.500,00</b>	<b>423.109,44</b>	<b>423.109,44</b>	<b>0</b>	<b>-202.390,56</b>
<b>TOTALE DELLE USCITE</b>	<b>10.898.610,50</b>	<b>4.961.511,71</b>	<b>2.799.142,03</b>	<b>2.162.369,68</b>	<b>-5.937.098,79</b>

Le spese in conto capitale sono molto rilevanti, sono pari a € 6.693.715,78 in sede di previsione definitiva e assunti impegni per € 1.299.127,15. A fronte di una previsione definitiva doppia rispetto alle spese correnti, gli impegni per spese di conto capitale rappresentano una quota inferiore alla metà degli impegni assunti per spese correnti.

Per le partite di giro si fa rinvio a quanto rappresentato per il lato delle entrate.

## GESTIONE DEI RESIDUI

Per i residui evidenziati nella situazione amministrativa l'Ente ha fornito specifico elenco distinto anche per anno di formazione. Gli stessi alla data 31 dicembre 2017 risultano così determinati:

### RESIDUI ATTIVI

(A)	(B)	(C= A-B)	(D)	(E=C-D)	F=E/A	G	H=(E+G)
Residui attivi al 1° gennaio 2017	Incassi 2017	Residui ancora da incassare	Radiazione residui attivi	Residui attivi ancora in essere	% da riscuotere	Residui attivi 2017	Totale residui al 31/12/2017
1.061.407,54	1.053.807,53	7.600,01	0,00	7.600,01	0,72	2.649.406,90	2.657.006,91



In merito all'andamento degli incassi dei residui attivi si rappresenta quanto segue:

La somma di euro 7.600,00 è relativa a somme 2016, da ricevere dalla DG Bilancio, stanziata nel capito 2221, per gli interventi progetto speciale sulla sicurezza.

Per le somme 2017 gli importi più rilevanti si identificano in:

- € 1.800.000,00 per D.M.Grandi Progetti Beni Culturali Rif. Saldo Annualità 2017
- € 120.000,00 per contributo Fondazione CR Firenze mostra Fabbrica della bellezza
- € 602.192,64 per introiti da bigliettazione ATI Giunti

Alla data dell'ultima verifica di cassa, del 31/3/2018, i residui attivi di fine esercizio 2017 risultavano incassati per euro 12.021,94.

## RESIDUI PASSIVI

(A)	(B)	(C= A-B)	(D)	(E=C-D)	F=E/A	G	H=(E+G)
Residui passivi al 1° gennaio 2017	Pagamenti 2017	Residui ancora da pagare	Radiazione residui passivi	Residui passivi ancora in essere	% da pagare	Residui passivi 2017	Totale residui al 31/12/2017
1.781.857,02	991.173,97	790.683,05	0,00	790.683,05	44,37	2.162.369,68	2.953.052,73

In merito alla situazione dei residui passivi si rappresenta quanto segue:

L'importo di € 2.162.369,68, relativo ai residui maturati nel corso del 2017, si riferisce per la maggior parte ad impegni presi nell'ultimo trimestre dell'esercizio per un totale di € 1.741.150,56, mentre i residui importi relativi ai primi 9 mesi dell'esercizio sono relativi in prevalenza alle somme dovute per i contratti Manutencoop, Ales.

Alla data dell'ultima verifica di cassa, del 31/3/2018, i residui passivi di fine esercizio risultavano pagati per € 562.307,87.

E' stato effettuato il riaccertamento dei residui provenienti dall'esercizio 2016, ai fini del loro mantenimento nelle scritture contabili ed al riguardo degli € 790.683,05 residui dell'esercizio precedente la somma di € 693.080,57 proviene dai trasferimenti dalla ex SSPSAE, tale rilevante importo risente ancora dei passaggi di consegne documentali e di competenze tra i vari uffici dei nuovi Musei autonomi.

Dei restanti € 97.602,48 le somme più rilevanti sono riconducibili a somme impegnate dal Museo per pratiche prevenzione incendio di € 25.000,00 e per progettazione preliminare definitiva ed esecutiva impianti elettrici meccanici e speciali di € 26.010,40 in corso di esecuzione.

Le restanti somme residue, di importi comunque contenuti, sono relative ad impegni effettuati a fine anno 2016 per i quali alla data del 31/12/2017 non risultavano pervenuti i documenti utili per procedere al pagamento

### **STATO PATRIMONIALE E CONTO ECONOMICO**

Fanno parte del conto consuntivo anche lo Stato Patrimoniale e il Conto Economico, costituiti da due prospetti che derivano da una rielaborazione della contabilità del Museo. In linea generale, il Collegio conferma quanto già riportato in occasione del conto consuntivo 2016 in ordine alla limitata portata conoscitiva dei citati prospetti.

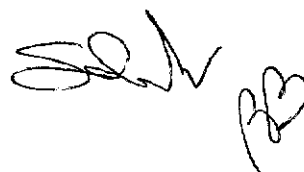
### **ARTICOLAZIONE DEL BILANCIO PER MISSIONI E PROGRAMMI**

Con riguardo alla rappresentazione dei dati di bilancio secondo l'articolazione per missioni e programmi a cui afferiscono i capitoli della Direzione generale vigilante del Mibact, così come previsto dal decreto interministeriale n. 256/2017 di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio per le unità locali del Mibact, ai sensi dell'art. 1, c. 1, lett. b) del D. Lgs. n. 91/2011, il Collegio rileva che il Mibact non ha fornito specifiche indicazioni operative al riguardo.

Pertanto la rappresentazione richiesta non è stata prodotta. Il Collegio prende comunque atto che, proprio ai sensi del citato decreto interministeriale, la Direzione generale Musei afferisce per intero ed esclusivamente al programma "Valorizzazione del patrimonio culturale e coordinamento del sistema museale". Anche i trasferimenti ricevuti dalla Direzione Generale Bilancio, preponderanti rispetto a quelli ricevuti dalla Direzione Generale Musei, attengono esclusivamente al funzionamento e al potenziamento infrastrutturale e di sviluppo delle attività del Museo

### **CONCLUSIONI**

Il Collegio, in conclusione, in relazione agli esiti dei controlli contabili effettuati nel corso dell'esercizio 2017, preso atto del graduale costante miglioramento della tempestività nello svolgimento della gestione contabile ed amministrativa, ritiene di poter esprimere un giudizio positivo sul conto consuntivo, da sottoporre all'approvazione del Consiglio di Amministrazione, ritenendo utile sottolineare ancora una volta la necessità che il Museo sia dotato, quanto prima, di un numero e di livelli di personale adeguati alle effettive esigenze.

Handwritten signature and initials in black ink, located at the bottom right of the page.

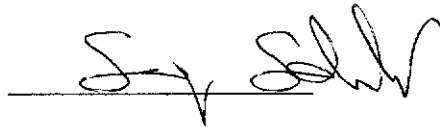
Il Collegio dei Revisori termina la riunione alle ore 11,40.

Firenze, 24 aprile 2018

Letto approvato sottoscritto.

Il Collegio dei revisori:

Salustri Sergio

Handwritten signature of Sergio Salustri in black ink, written over a horizontal line.

Bartolini Barbara

Handwritten signature of Barbara Bartolini in black ink, written over a horizontal line.