

Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento - PCTO	<p>AMBASCIATORI DELL'ARTE Musei del Bargello – MUSEO DI PALAZZO DAVANZATI</p> <p>Il percorso si inserisce all'interno del Protocollo d'Intesa, La vita Civile -Sistema Toscana, siglato in data 19.09.2016 dal MIUR e il Polo Museale Regionale della Toscana, il Museo Statale Autonomo <i>Gallerie degli Uffizi</i>, il Museo Statale Autonomo <i>Musei del Bargello</i>, il Museo Autonomo del MIBACT <i>Opificio delle Pietre Dure</i>, per creare un sistema integrato teso a facilitare l'inserimento di studenti delle scuole secondarie di secondo grado in percorsi di alternanza, oggi "Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento". In particolare, il Museo di Palazzo Davanzati partecipa al programma Alternanza Scuola-Lavoro, ora rinominato "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (Legge 145/18), con il progetto AMBASCIATORI DELL'ARTE, nato nell'anno scolastico 2015-2016 come un aggiornamento del progetto Communicating Art, promosso dal Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi, anche nell'ottica delle novità introdotte dalla legge 107/2015. Si tratta di un'esperienza conoscitiva e lavorativa attraverso la quale i giovani potranno prendere coscienza del valore di una particolare tipologia del patrimonio culturale, quella del giardino storico, perfezionare le loro competenze storico artistiche e comunicative ed entrare in contatto con specifiche professionalità del mondo dei beni culturali.</p> <p>Gli studenti verranno infatti coinvolti in un percorso didattico di studio dentro e fuori l'aula e dovranno approfondire la conoscenza di un bene culturale da proporre al pubblico dei visitatori sia in italiano che in altre lingue comunitarie. Durante la loro preparazione si prevedono vari incontri: con le operatrici didattiche, per quanto riguarda l'aspetto prettamente formativo, e con rappresentanti delle professionalità operanti nel settore del bene culturale oggetto della loro attività. La formazione prevede anche un modulo di 4 ore presso la Fondazione Teatro della Toscana finalizzato all'apprendimento del parlare in pubblico.</p>										
Ente Ospitante	MUSEI DEL BARGELLO: MUSEO DI PALAZZO DAVANZATI										
Ente Formatore	MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO – Servizi Educativi FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA										
Modalità di adesione al percorso PCTO	Per informazioni: silvia.catone@beniculturali.it mn-bar.alternanzascuolalavoro@beniculturali.it tel. 055/ 0649444 (martedì 9.00-12.00) , inviare richiesta su modulo allegato a: silvia.catone@beniculturali.it mn-bar.alternanzascuolalavoro@beniculturali.it dal 15/10 al 15/11.										
Destinatari	Classi del Triennio degli Istituti di Istruzione Secondaria di Secondo grado di Firenze, Prato e Pistoia; si accettano solo scuole che abbiano già sottoscritto nell'anno scolastico 2016/2017 la Convenzione formativa triennale con i Musei del Bargello e la Fondazione teatro della Toscana. Per ogni Istituto scolastico che vorrà adottare il percorso PCTO non saranno ammessi più di 25/30 studenti e comunque all'interno del Museo non sarà ammessa la compresenza di più di 10 studenti . È possibile attivare percorsi in contemporanea –al fine di comprendere l'intero gruppo classe- presso più musei afferenti al Museo Nazionale del Bargello.										
Referenti	Per l'ente ospitante e per la parte formativa: Dott.ssa Silvia Catone										
Periodo	da Dicembre 2019 a Luglio 2020, Settembre opzionale per completare il percorso PCTO										
Obiettivi educativi	<ul style="list-style-type: none"> • educare al patrimonio culturale per educare alla cittadinanza; • sviluppare competenze relazionali; • socializzare con l'ambiente (ascoltare, apprendere, collaborare); • aprirsi al confronto con gli altri; • riconoscere ruoli e competenze diverse. 										
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • competenze comunicative: linguistiche relazionali e professionali. • competenze operative: orientamento alla realtà professionale; riconoscimento del ruolo e delle funzioni delle realtà museali; comprensione e rispetto di procedure operative 										
Articolazione del percorso PCTO	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 80%;">1. Formazione e orientamento</td> <td style="text-align: right;">TOTALE ore 14</td> </tr> <tr> <td>1.1 Modulo</td> <td style="text-align: right;">ore 9</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Acquisizione di conoscenze disciplinari specifiche propedeutiche allo svolgimento delle attività pratiche: laboratori storico artistici , visite ai Musei, verifica in situ <i>Modulo svolto dall'Ente formatore con operatori specializzati veicolato anche in lingua straniera</i></td> </tr> <tr> <td>1.2 Modulo</td> <td style="text-align: right;">ore 4</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Imparare a parlare in pubblico</td> </tr> </table>	1. Formazione e orientamento	TOTALE ore 14	1.1 Modulo	ore 9	Acquisizione di conoscenze disciplinari specifiche propedeutiche allo svolgimento delle attività pratiche: laboratori storico artistici , visite ai Musei, verifica in situ <i>Modulo svolto dall'Ente formatore con operatori specializzati veicolato anche in lingua straniera</i>		1.2 Modulo	ore 4	Imparare a parlare in pubblico	
1. Formazione e orientamento	TOTALE ore 14										
1.1 Modulo	ore 9										
Acquisizione di conoscenze disciplinari specifiche propedeutiche allo svolgimento delle attività pratiche: laboratori storico artistici , visite ai Musei, verifica in situ <i>Modulo svolto dall'Ente formatore con operatori specializzati veicolato anche in lingua straniera</i>											
1.2 Modulo	ore 4										
Imparare a parlare in pubblico											

	<p><i>Modulo svolto dal Fondazione Teatro della Toscana</i></p> <p>1.3 Modulo ore 1 Introduzione alla vita e alla organizzazione di un museo nei suoi aspetti di professionalità specifica. <i>Modulo svolto dall'Ente ospitante</i></p> <p>1.4 Modulo ore.... (da definire da parte del C. di Classe) <i>Modulo svolto dai docenti delle discipline coinvolte nel progetto</i> (Storia dell'arte, Letteratura, Storia, Scienze Naturali, Lingue straniere curriculari) Nel caso gli studenti abbiano già seguito i Moduli di formazione e orientamento a cura del Dipartimento Scuola e Giovani della Galleria degli Uffizi e/o della Fondazione teatro della Toscana in anni precedenti possono essere inseriti – con la corrispondente riduzione del monte ore e dei costi- direttamente nel Modulo operativo.</p> <p>2. Modulo operativo ore 36 Inserimento degli studenti nella struttura museale del Museo Nazionale del Bargello con coinvolgimento degli studenti, organizzati in piccoli gruppi, finalizzati all'accoglienza del pubblico con visite guidate o percorsi tematici (Proposte di lettura: Arte islamica nel Museo Nazionale del Bargello; Percorsi tematici sulla scultura; ecc...) anche in lingua straniera e distribuzione di materiale informativo. L'attuazione del Progetto sarà svolta negli orari di apertura del museo (orari e info sul sito http://www.bargellomusei.beniculturali.it/).</p> <p>Azioni di accompagnamento Il percorso, in linea con la <i>Guida Operativa per l'Alternanza Scuola Lavoro nota MIUR 9750 del 8.10.2015</i>, oggi rinominata "<i>Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento</i>", prevede le seguenti azioni da concordare con l'Istituzione scolastica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monitoraggio iniziale, in itinere e finale es. ore 4 • Attività di approfondimento personale: ogni allievo o gruppo svolgerà un lavoro di ricerca e approfondimento seguendo una traccia predisposta durante le attività del percorso es. ore 10 • Restituzione dell'esperienza/Incontro conclusivo – aperto ai gruppi classe degli alunni, ai docenti dell'Istituto e condotto dagli studenti protagonisti dell'alternanza con la partecipazione del tutor scolastico, nella sede della scuola interessata. es. ore 5
Valutazione del percorso PCTO	I risultati finali della valutazione verranno sintetizzati nella certificazione finale. Il tutor museale «...fornisce all'istituzione scolastica o formativa ogni elemento atto a verificare e valutare le attività dello studente e l'efficacia dei processi formativi» (art. 5 del D.Lgs. 15 aprile 2005, n. 77). La valutazione finale degli apprendimenti verrà attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere svolte dal tutor museale sulla base degli strumenti predisposti dalla scuola (vedi modulistica MIUR specifica del Progetto).
Metodologia	Learning-by-doing ,simulazioni, role play e lezioni frontali.
Documentazione	È consigliata come buona pratica per la scuola la raccolta dei materiali eventualmente prodotti dagli studenti per favorire ulteriori applicazioni ed implementare e diffondere le competenze acquisite.
Obblighi e Limitazioni	Durante l'attività formativa e per tutta la durata dell'attuazione del progetto è obbligatoria la presenza di un docente che dovrà interagire e collaborare con il Tutor museale e/o il personale da quest'ultimo incaricato di seguire i PCTO. La presenza del docente si rende necessaria in considerazione della specificità dei luoghi in cui gli studenti effettuano il servizio.
COSTI	<p>€ 9.00 a studente per il modulo formativo a cura della Sezione Didattica dei Musei del Bargello (€12.00 nel caso i laboratori siano svolti dall'operatrice didattica presso gli Istituti Scolastici che ne facciano richiesta). Il pagamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario intestato a Opera laboratori fiorentini Spa, IBAN IT86G076010280000023078520, causale: nome della scuola – formazione "<i>Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento - PCTO</i>" (Ambasciatori dell'Arte).</p> <p>€ 10.00 a studente per il modulo formativo a cura della Fondazione Teatro della Toscana. Il pagamento dovrà essere effettuato almeno 15 giorni prima dell'inizio della formazione tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate: BANCA CR FIRENZE, intestatario: Fondazione Teatro della Toscana, IBAN: IT21 N061 6002 8001 0000 0012 378 - BIC CRFIIT3F, causale: nome della scuola – formazione "<i>Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento - PCTO</i>" (Ambasciatori dell'Arte).</p>

